

# 后会有柒

VOL.3

JANUARY 2017

SOMEDAY

中南财经政法大学

新闻与文化传播学院2017届毕业生工作月刊

SOMEDAY

后会  
有柒  
SOMEDAY  
JANUARY 2017



顾 问：胡德才 黄俊雄  
策 划：葛 明 范 龙  
主 编：黄 艳  
执行主编：刘佳欢 令狐梅  
统 筹：董晓静 张 朕  
责任编辑：周鑫薇 谢凤珠  
              苏方生 陈 卓  
美术编辑：冉浩燃 杜艳春  
              林东丽 伏晓佳  
              陈 思 徐 琛





# 目录

## CONTENTS

### 卷首语 | PREFACE

- 01 时光就是这么磨人的小家伙

### 政策解读 | POLICY

- 02 留学英国，你了解多少？

### 就业之路 | OCCUPATION

- 04 赖晓珍：《Keep Empowering Yourself Successfully》
- 07 林 治：《陪你攻城略地》
- 10 戎圆圆：《我要画画 画一辈子》
- 13 刘 榴：《在没有真正结束前，都该坚持》

### 保研岁月 | POSTGRADUATE

- 16 余卓然：《与财大的七年之约》
- 18 付亚青：《保研路上的小幸运》
- 21 苏方生：《种豆得瓜》
- 24 董晓静：《做个清脆敞亮的嘎蹦豆》

### 职来职往 | ENTERPRISE

- 27 关于面试，你需要知道的几个单词

### 最新动态 | NEWS

- 30



## 时光就是这么磨人的小家伙

葛明

新闻与文化传播学院党委副书记



17届的男生在我的印象中特别懂礼貌，挺绅士，每次见面总会主动慢下来打招呼；女生则比较豪爽，老远就能听见她们银铃般的笑声和叽叽喳喳的吵闹声。天下没有不散的筵席，终于也迎来了毕业季：原先低调的大男孩西装笔挺，更加有礼貌地进出各种招聘会；原先无忧无虑的小女生也在最后一年怀揣梦想，坚持在属于自己的道路上迈进。今年，以“世界那么大，我想去看看”提出辞职理由的顾老师出版了同名书籍《世界那么大我想去看看》，给我很大的触动：一个人光有梦想不够，关键内心要有照耀梦想之光的动力。在你还没有想清楚下一步要做什么的时候，老老实实干好手头的事情，一旦积攒了大把的光阴，积聚了足够的力量，你可以在世界任何一处活得精彩。

独行快，众行远。“后会有柴”不仅是一份杂志，她更是推动所有人前行的力量与精神。每次捧读，我为你们骄傲，感叹于你们成长的速度。你们走过了内心的孤独，在迷茫与焦虑中自由独行，我仿佛看到你们穿梭在城市的车水马龙，从一个城市驶向另一个方向；我为你们感动，感叹于你们携手的力量。四年同窗，相互挂念，“后会有柴”让238颗心“聚成一团火，散作满天星”。

世界正日益发生着变化，在全球化的产业链上，无论你在地球各处，都会被这股趋势推动，勇往直前，世界也因此从一个球体变得平坦。全球化的趋势让每一个人改变：善于合作、崇尚创新、开放包容。

你们说，世界总会留给余地；  
我说，留下余地的不是世界，而是你们。



# 留学英国 你了解多少

# London

**毕**业季，同学们都为了各自的前程而奔波着。有的人选择考研，有的人选择找工作或考公务员，还有部分同学选择了出国继续深造。而在出国地点的选择中，英国也成为了许多同学心目中的理想留学地。随着今年英国脱欧和梅姨的上台，很多同学都开始关注英国留学的情况。早在今年九月，英国政府就推行了一系列有关去英国留学的政策，比如提高学费，禁止留学期间打工等。下面就为大家介绍下，英国留学需要注意的几个问题。

## 1 语言成绩

从语言成绩方面上看，早在 2014 年，英国就取消了对托福成绩的认可。从今年 4 月 6 号起，英国只承认雅思成绩和伦敦三一学院组织的语言考试成绩，作为申请进入英国的签证语言考试。这也就是说，排除考点只在英国的伦敦三一学院考试，中国境内学生要想留学英国，只有一条路：参加雅思考试 (IELTS for UKVI, “签证类雅思考试”)。它和以往的普通雅思考试有三点不同：第一，现场有拍照、录指纹、全程摄像等更严格和安全的防作弊措施；第二，考试费用一次 2000 元，比普通雅思的 1450 元高；第三，在中国内地考点从 53 个缩减至 12 个，北京就只有北京外国语大学一个

考点。除了上述变化外，高校对于雅思成绩这一块还是没有明显变化，比如说研究生课程，仍然是要求达到雅思 6.5 的成绩。

## 2 签证门槛

在 7 月 25 日英国最新发布的 T4 学生签证指导文件中指出将以剑桥大学，牛津大学，巴斯大学，帝国理工学院 4 所学校作为试点，推行 T4 签证改革。如果你是 16 岁以上的学生 (16 岁以下需要申请 Tier 4 (Child))，需要在英国

申请或延续现有的学生签证，则需要办理 Tier 4 (General) visa，这是专门给在英国学习人士准备的签证。

那么申请 Tier 4 需要什么条件呢？英国有很多 T 打头的签证类型，比如 Tier 1，Tier 2 等，大家在英国政府网上可以找到英国全部的签证类型。只要你得到有招收国际学生资质的英国大学的无条件录取通知书，并且能够证明你有足够的资金来支持你在英国的学习，就可以申请。

T4 签证改革具体说明如下：1. 此次签证改革仅适用于在英国境内或境外申请剑桥大学、牛津大学、帝国理工学院、巴斯大学 13 个月及以下的研究生课程的学生（其中不包含正课之前的任何语言课程）2. 符合此项签证试点条件的学生将被允许：（1）在英国停留更长的时间——完成研究生阶段的全部学业课程之后可以在英国境内多停留 6 个月的时间（2）简化申请材料——符合试行签证政策的学生在提交签证申请的时候可以不用提交过往的学历证明、成绩单以及相关的资金证明。

同时，同学们还要注意，此次签证政策的改变仅针对 7 月 25 日以后递签的学生，符合以上条件但是早于此时间之前申请的学生，如果想享受此政策的福利，需要去英国续签。同时，符合简化签证材料的申请人虽然可以不提交相关的资金证明，但是这并不意味着申请人可以不准备存期 28 天以上的存款及相应的资金证明，因为签证官会不定期的对签证申请人进行抽查，如果申请人被抽查到没有相应的资金证明，依然会导致签证被拒签。

新的签证政策可以在一定程度上简化签证申请需要提交的资料，但资料提交减少并不意味着签证审理速度就会提高。

## 3

### 打工政策

如何判断自己在留学期间是否可以工作呢？首先你可以查看护照上的签证、入境戳印、移民盖章或者英国居留许可，上面的内容是在英国学习期间的活动要求，包括是否允许工作。

如果护照上写有：“不享有公共基金福利待遇，工作及任何变动必须得到批准 (no recourse to public funds.work and any changes must be authorized)。”这就代表你可以工作。这种措辞的条款称为“限制”，一般是对于学生而言的，意思是你在这种情况下是可以工作的。

如果你只是被“限制工作” (restriction) 而非“禁止工作” (prohibition)，那么在学期间，你一周内最多可以工作 20 个小时。但假期中，你的工作时间不受限制。但是，不能应聘长期全职，有些行为是禁止的，如参与商务买卖，自雇，作为职业的运动员参与比赛或职业的演艺人员进行演出。

在攻读学位课程期间，留学生还将有 3 个月的实习期，但要符合以下条件：1、必须正在英国就读学士学位（本科）或硕士学位（研究生）的课程；2、不论将来是否在英国本土就业，学生必须有到有意招聘的雇主处实习；3、实习将成为雇主雇佣职工的程序之一；4、实习期不得长于 3 个月；5、实习期间必须获得与同工的居民工相当的酬劳和工作条件；6、实习要在学生签证到期之前结束。在这种实习期间，留学生将不受每周 20 工作小时的限制，可以全职工作。

## 4

### 留学费用

关于在英国留学的费用，大概是同学们最为关心的问题。其实，英国每年学费都会有小幅度的上涨，目前本科相对来说会低一些，大概是 13 到 15 万人民币，如果是硕士的话一般就是 15 到 20 万人民币，如果是名校，比如牛津、剑桥等的学费会更高，一般会达到 20 万至 30 万人民币。比如去英国读硕士，原来一年的学费大概是 15 万人民币，而这两年涨到了 17 万或者 18 万人民币。与美国相比，美国的学费大概是 6 万美金（美国硕士一般是两年），也就是 35 万人民币左右。澳大利亚的硕士也是 1 年半到 2 年，学费是 17 万到 18 万人民币。所以相对比而言，英国的学费虽然有了小幅度上涨，但整体来看还并不算高。

# Keep Empowering Yourself Successfully

"让自己成为一个有能力的人，不打无准备的仗，相信自己值得更好的"

赖晓珍，艺术 1302 班。目前已拿到麦德龙中国管培生、德邦物流广告设计、深圳广播电影电视集团节目编导、周大生珠宝平面设计、敏华控股有限公司企划等 offer。

说起秋招，那简直是我这辈子都不想再来一次的经历——战线长、走弯路、错过最佳求职期、投无数简历石沉大海、碰上众多无意义的面试……听上去好像一言难尽，不过最终还是有所收获。我个人的求职之路无足挂齿，不过那些求职的“套路”倒是可以分享给以后打算找工作的学弟学妹们。

## 个人的投资：让自己成为一个有能力的人

求职过程中个人素质真的很重要。HR 在筛简历或网申的时候无非看重以下几点：一是教育背景（学校是否重本、是否双学位）；二是工作经历（实习经历是否丰富及你所做出的成就是否够牛）；三是社团经历（是否担任主席或部长职位）；四是技能证书（是否通过英语四六级和计算机二级、会多少软件、有什么

证书、会哪些语种）；五是学术及获奖情况（是否发表过论文、在校科研及参赛获奖经历、获得过哪些奖学金）；六就是你的个人魅力了（是否具备良好的人际沟通能力、脑瓜子是否灵光、抗压能力怎么样、是否有特长）。关于第六点，个人认为，如果你是辩论队的选手，那么在群面和结构化面试中会比较占优势。对于艺术系的同学来说，一份体面的作品集是必不可少的——可以做成排版美观的 PDF 文件，视频类作品的话建议做成一个网页上传，或直接生成二维码以供扫描，如此既方便又会让 HR 感你准备充足。如果上述几方面你都有料，那么恭喜，你的简历将不成问题。

## 面试的技巧：不打无准备的仗

对于初找工作的你我他来说，那种害怕找



不到一份好工作的畏难心理是我们求职路上的最大障碍。此外，在你行动起来，每天去跑各个宣讲会、提交无数网申简历之后，最大的困难就会变成面试通知到来时自己却毫无面试经验。大多数人的第一次面试通常都会失败，当然，不包括部分牛人，但我相信牛人也是提前有所准备的。

我所遇到的面试中有正规面试和不正规面试，接下来就说说那些正规的面试。

正规面试的流程通常是：简历筛选 / 线上测评——宣讲会 / 初面 / 笔试——结构化面试 / 无领导小组讨论——压力面 / 单面——专业面——offer。关于面试的轮数，不同的公司会稍有差别，有的会增加有的会缩减。

企业测评或笔试的内容大多是公务员行测题或性格测试（计算机类岗位则主要考察专业知识），当然，外企除外。外企笔试的题目种

类偏多，一般涵盖数学、政治、英文写作、推理、翻译、智力题等。

关于面试，个人认为参加宣讲会比单纯网申获得面试机会的概率大得多，所以千万不要错过宣讲会。要是有心仪的公司，在参加宣讲之前最好多积累些面经，提前了解公司概况，如果在现场问出一两个HR认为有意思的问题，说不定你就能直接拿到二面或终面的机会，一些豪爽的企业更是有可能直接给 offer！

初面一般都是在宣讲会之后直接进行，其中有一分钟的自我介绍环节，大家需要挑重点来说，要自信，怕出意外的话可以事先写好，尽量谈自身与岗位相符合的特质。

下面谈谈群面，首先尽量暗示自己不要害怕也不要紧张，虽然那些和你一起的竞争者看上去很牛，可咱们气势上不能输啊，说不定大家都半斤八两呢！群面往往是企业大把刷人的

环节，若是十人一组，经验来看，一般撑死只会过四个人，而这四个人基本上是领导者、进言者、计时者和总结者。面试过程中，以上四种角色往往不会分得特别明显，而你所遇到的题目也可能是你不在行的，但千万不要因此乱了阵脚，可以听听别人的观点并加以总结。在草稿纸上记东西时最好有秩序，比如，先记下讨论开始的时间，接下来给每个人编号，当他们发言的时候简洁地记下观点，最后分出一个总结栏留给自由讨论的环节使用（此时若有分歧可另起一栏以便进行观点投票）。个人建议最好能够在记录的同时把控大局，注意时间，最好自己戴手表，不要用手机计时。发表观点时一定要有自己的独到之处，可以纵向或横向发散思维，遇到废话多浪费时间的人大可礼貌地打断，记住，最终的目标是整个团队就这个议题给出答案，所以要始终以大局为重。

群面最后的阶段就是总结了，如果你的笔记条理清晰，这个时候大家自然而然会推荐你来当那个总结者。如果你在整个群面的过程中起主导作用，而你的部分组员比较能说会道，思路清楚，不妨推举他们来做简单的总结，这样也不会显得你盛气凌人。

过了群面的话，接下来的面试就会相对简单些。单面可以根据不同公司做相应的准备，比如了解公司背景、企业文化、熟悉自己所投的岗位与行业情况、搜集相应的面经等。

无论如何，面试最重要的还是不管面试官问你什么刁钻的问题都要镇定作答，如果真的

不会，那就坦然相告，这样也能让 HR 感受到你的诚实。

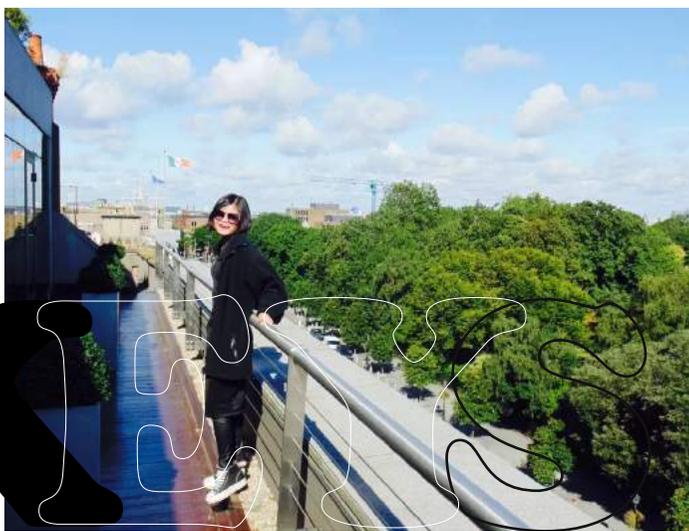
关于面经和招聘信息的获取，在这里我想推荐一些公众号给大家：500 强校园招聘、offer 先生、传媒圈招聘、第 1 站以及我们学校的就业信息网，相信会对大家有所帮助。

### **求职感想：相信自己值得更好的，不要轻易放弃每一个好机会**

秋招过半，我才开始踏上求职之路，当我回学校开始找工作的时候，身边很多同学早已拿到了心仪的 offer，有的甚至已经签约，在准备国考为自己铺第二条路。而反观自己，两手空空。在这种情况下，慌乱是肯定的，但我想说的是，自怨自艾或对那些找到好工作的同学心生妒忌是不可取的，唯一能做的就是动起来，不断追求心仪的目标，即使屡战屡败也毫不气馁！

虽说求职之路上和你同行的伙伴会不断减少，而你自身也会陷入疲劳厌烦、间歇性萎靡的状态中，但大家一定要相信自己可以做得更好，大的方向和初衷千万要坚定，不要轻易放弃每一个好机会。最后谨以我的座右铭送给大家：

KEYS=Keep Empowering Yourself  
Successfully !





# 陪你攻城略地

林治，广电 1301 班，签约重庆碧桂园营销策划岗

从九月中旬投递第一份简历到拿到 offer，短短一个月的时间，相信每一个经历过这段时光的人，都会摆摆手不愿多说。求职中的种种，几乎找不到词能形容，就连最后得知喜讯的刹那，都因为之前收到过太多抱歉”而不敢相信。

梳理简历的时候，大学四年所有“辉煌”的事迹在心里一遍遍重现，这时，我深深庆幸自己对每个选择的坚持，它们使我简历上的每一句话都经得起推敲，使我对面试官能挺着胸脯告诉他：我是很优秀的。

一个人在大学的过法，很大程度上决定了他以后的活法。实习、实践、学习，每个人都会有各自的取舍，前人的建议并不一定最适合自己的，你要去寻找自己的路，而师兄师姐能做的不过是强调“校园经历”的重要性。

## 求职小白初上“战场”

求职初期，我一直陷入了一个误区——将自认为做得最好的事情放在简历的最前面，却未曾想过自己

The Future I Want

做得最好的是不是企业所需要的。人家要的不过是一个营销人员，而我还傻傻地将自己引以为傲的实习经历放在顶端。

网申是每一位求职者最先经历的坎儿，枯燥，繁琐，但又不得不一次次地重复。我相信，每一位求职者都投了不下五十份简历，遍布各行各业。这时候你可以制作一份简单的汇总表格，再整理一份完善的事迹文档，有了它们，你应对各种网申以及后期的面试通知时会泰然不少，至少不会乱到不知道自己投了什么岗位。“白熊求职助手”是室友无意间发现的一个电脑软件，它很大程度上替我避免了网申带来的繁琐，一键网申，省心省力。

一个月的时间里，我投递了很多简历，汗颜的是只参加过四次面试。互联网和快消行业的招聘开始得比较早，九月初的时候，我还没有身为一名该有毕业生的觉悟，所有的招聘信息都是从朋友口中获取，后来我才慢慢意识到，这场没有硝烟的战争早在你毫无准备之时就已悄然打响。

### 华为面试教会我的

我第一次面试的公司是华为，竞争激烈是必然的，但可笑的是，面试前夜我尚不知“无领导小组讨论”是何方神圣，面试结果不出所料。我的临场表现总是不尽如人意，但是，我喜欢的就是自己的行动力，得知结果后坐在候场厅里我就开始总结失败的地方，每一次面试都使我进步神速。最丢脸的一次面试是被两位同学点名，直言我表现最差，原因我很清楚：不熟悉应聘职位的岗位职责，对这个职位会遇到哪些专业问题也不熟悉。在那之后，每次面试之前，我都会详细了解岗位的主要工作内容。“机会是留给有准备的人”，这话虽是老生常谈，但希望大家不要像我一样总在失败后才暗自惋惜。

说到岗位职责，大家一定要多关注企业的招聘简章，简章中招聘岗位后一般会附上工作内容的详细描述。你可以从中提取出重点，以此来检查自己简历的匹配度。面试得多了，同一类型的岗位可能会被问到的问题也就了然于心，这个时候你需要总结一份“标准答案”，在面试不同的公司之前结合该公司的风格稍加调整，这样你的表现一定会比临场发挥的效果更好。

求职初期，我不知道该从事什么行业，心心念念的媒体没有一丝动静，周围的朋友都在参加各种面试。我心中很紧张，想着自己也不能落后啊，怎么可以把宝全部押在求职热潮退下之后的媒体招聘上呢？我怕输。现在想想，有点后悔当初自己没有坚持，也遗憾没有找师姐取经。

## 带着新的身份，我就要踏上新征程

我从来没想到要进碧桂园，记得一年前听找到工作的师兄师姐分享经验之后，和爸妈聊到一位师姐去了碧桂园，待遇挺好，爸爸的一句话弄得我对碧桂园没什么好印象：“重庆卖都卖不掉的碧桂园，有啥好的。”收到面试通知时想的是就当去做去增加一次面试经验。一面前夜，一点点刷着碧桂园的官网，却又一点点地喜欢上了这个公司，官网上的一句话改变了我的看法，我想这句话大概也道出了大部分毕业生初入社会时的雄心壮志：我想要的未来，是攻城略地，亲手建起一座城，成为你的领袖，在碧桂园的未来，配得上你寒窗十数载的厚积。

我是那种决定了就誓要做到底的人，总想着去适应环境，从没想到要改变环境，一直如此。

于是，故事从这里落幕，带着新的身份，我就要踏上新征程。





## 我要画画，画一辈子

文 / 戎圆圆

戎圆圆，艺术 1301 班，已拿到苏宁云商营销设计管培生、浙江小虫科技 UI 设计师和上海德邦物流平面设计师 offer

### 你真正想做什么？

从小学开始，我就特别喜欢临摹课本上的人物插图，也特别喜欢参与班级黑板报的绘制，为了争当每学期的宣传委员甚至不惜和闺蜜吵架。

小时候自己写文、配图、画漫画、做手工等等，什么都尝试过，但最终大都不了了之，唯独画画这个爱好悄然间坚持了十几年。

我认为自己并没有什么了不起的经历，也不是一个意志力十分坚定的人，不知不觉放弃了很多东西。尽管这样，我也没有自我否定，很大一部分原因是因为我有自己热爱的东西，一直为之坚持，并从中获得了莫大的勇气。在分享经验之前，我想先问一个大家做所有决定之前都逃不过的一个问题。

“你真正想做什么？”



如果被问的对象是我，那么我会用 0.01 秒的速度大声告诉你：“我想画画，画一辈子！”尽管知道了自己想做什么，这也仅仅是第一步，接下来才是自己与自己的博弈。

废话太多，下面切入正题，掏出我自身经历中的一些小干货，半叙述半建议。如果能带给各位读者一点启发或者力量，将是我莫大的荣幸。

大一时，我也是众多茫然不知未来方向的新生中的一枚，唯一想做的就是改变自己慢热的性格，然而事实证明，性格不是你想改，想改就能改。机缘巧合之下，我进了学校最大的公益组织“新长城自强社”。在社团里，每次大型活动的策划宣传和海报制作对我来说都是一场不小的考验，熬夜制图是常事，那段经历不仅使我在 PS 能力上大有提升，同时也治好了我的拖延症。

从那时开始，我发现自己喜欢上了平面设计。

在社团和学业之间奔波着，大二开始了。时光如白驹过隙，大家似乎也越发地对“未来”这个词感到困惑。同样面临双学位的选择，然而被中二之魂控制着的我毅然决然地选择了辅修华科的日语双学位。虽然没了周末的休息，因为赶着去上课经常来不及吃早饭，但是最终通过 JLPT（日语能力测试）考试的我，还是激动地流下了眼泪。也是这段倔强的时光，让我知道收获成功的感觉是多么美好。

### 关于求职的小建议

到了大三，大家陆续开始规划未来，寻觅好的暑期实习。关于实习方面我有些小建议给大家：

1、找实习可以多关注一些微信公众号，比如说，实习僧、武汉实习吧和校招日历等，这些公众号都会推送很多实习资源，非常好用。尤其是实习僧，可以直接在微信上投递简历并查看投递进度。

2、其次就是关于自己的简历制作问题。首先，我一直觉得学艺术的学生是与众不同的，很多外行人也是这么看我们，评价褒贬不一。既如此，那么就承其重，简历必须与众不同，至少得体现出设计感，这样会更容易让 HR 注意到你。这里所说的设计感并不是指花里胡哨，哗众取宠。设计感的最大前提就是主题明确，做简历之前要清楚自己想给 HR 呈现什么，然后再根据这个前提妥善引导。视觉设计的基础在于传递准确的信息，如果别人看你的简历感到主题不明，或是你所擅长的没有表达出来、反而是一些无关紧要

的信息占据了版面，那么这份简历就需要重新修改。并且，千万不要拖延，用一份不完美的简历去面试只会损失一次机会。

3、再就是关于应聘岗位的问题。不管是什么样的岗位，应聘之前都要去了解它。甚至是对公司也要稍加了解，否则你的偷懒和懈怠只会给对手制造机会。因为行业的特殊性，大家在投递岗位时需要考虑自己的作品风格和未来规划，投简历最好附上自己的作品（可以的话，花时间做一个简洁美观附带作品的长简历，花瓣网上有很多可参考的例子），所以在大学期间多参与活动多做作品吧！

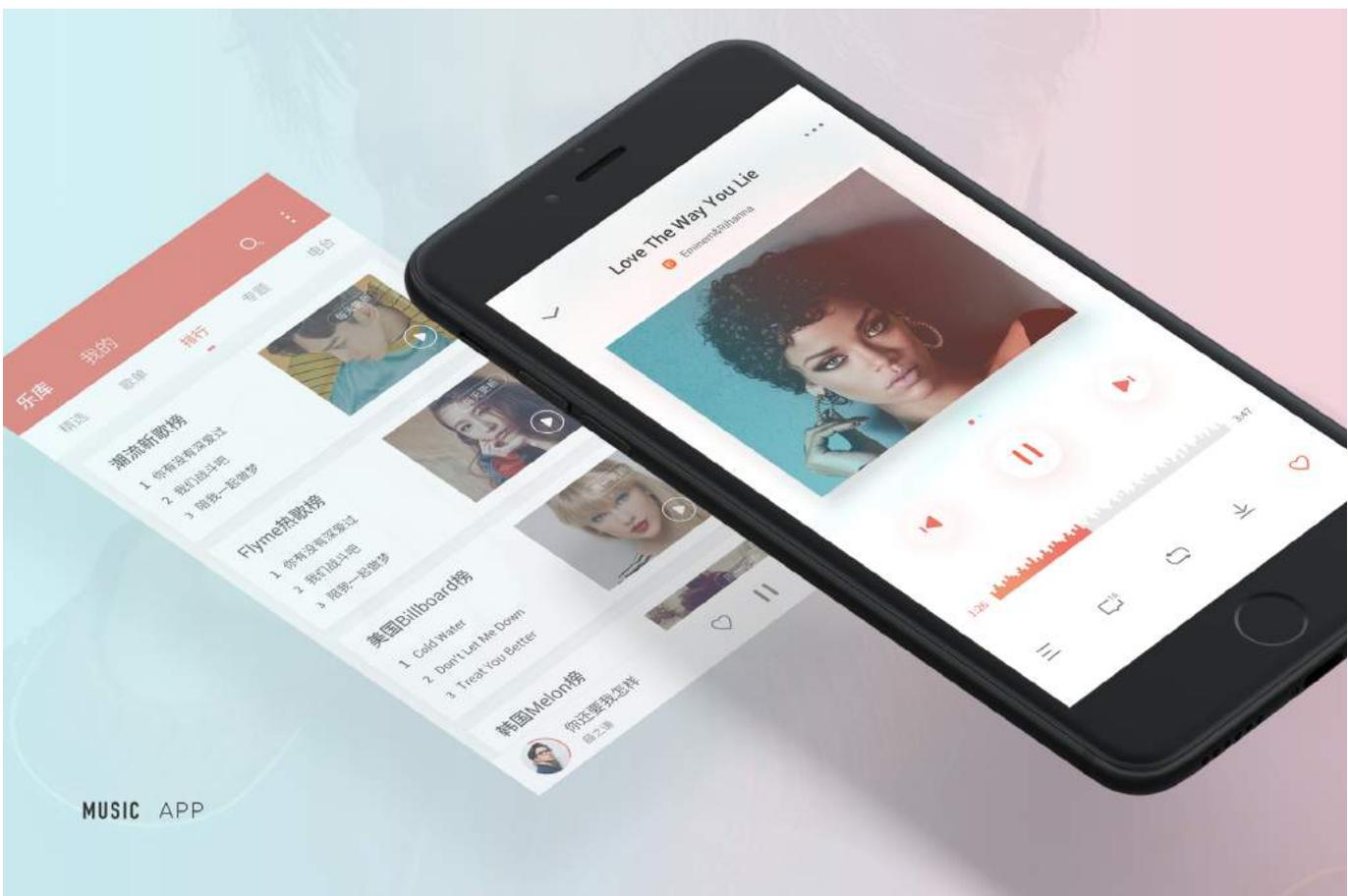
4、最后是关于面试的小技巧。如上所述，艺术生是与众不同的，至少在面试的时候，我认为可以多方面让面试官注意到你，比如说穿着。我个人认为面试时不一定要穿正装（看职位而定，有的面试比较正式，规定了必须要穿），简洁得体的装束搭配合适的妆容，再加上充满设计感的简历，一定会让面试官在很多穿正装的求职者中记住你，至少记住你是艺术生。

### 我还是三年前那个自己

在面试的过程中，我经常能听到面试官或面试者告诉我，一看你就像是艺术生。听到这些话其实我是很开心的，因为我热爱艺术，热爱我的专业，热爱所应聘的工作岗位，所以希望呈现出来的是独特的、与众不同的自己，展现出实力，不让自己失望。

其实比起这些经历，我更要感谢的是那些出现在我身边，给予我力量的人，因为他们我才能在这三年间有所成长。

尽管还有半年就要告别大学生活，但我的心并不会随之改变。我有和朋友的约定，有对自己的誓言，还有对未来的憧憬，这一切都让我觉得，我还是三年前的那个自己，那个能坚定不移地说出想画一辈子的自己。



# 在没有真正结束前，都该坚持

文 / 刘榴

刘榴，艺术 1302 班，已拿到魅族与金蝶的 offer，最后签约魅族

(本文所用图片为刘榴作品)

还来不及适应从大三学生变成应届毕业生的改变，校招就早已拉开帷幕。从8月初的准备到9月底签约，我的求职之路持续了大概两个月的时间，不算太长，却也足够令我在距离毕业还有半年左右的时间里好好审视和总结自己。

#### 从网申到笔试： 机会是不会主动来找你的

“金九银十”我相信大家应该都听过。9月和10月是各大企业集中招聘的高峰期，也是校招的黄金时期。当然，这并不是说过了10月就没有企业招聘了，只是说相对于9、10月来说，11、12月的招聘会少一些。所以大家一定要主动抓住机会，利用好各种资源，不要单纯地等待，要主动出击才行。

关于网申，我建议大家可以针对不同的企业或者岗位方向进行简历细节的修改，而不是一份简历走天下。修改时可以适当突出一些关键词，因为有些企业筛选简历是先经过机器过滤然后才由HR挑选的。

笔试一般是企业筛人比例最大的流程之一，所以一定要认真

对待。这里给大家分享一个我自己的笔试心得——每次笔试完都主动总结，对于不懂的概念及时弄明白，因为下一场笔试很有可能会出现高度相似的试题。

#### 总结面试过程： 即便没有成功，也能学到很多

面试其实是一个审视自己的绝佳机会。当然不是所有的面试都会有好的结果，但是即便没有结果，认真总结面试的过程，也绝对会有收获。

首先是必不可少的自我介绍。自我介绍不要过长，最好控制在1-2分钟以内，要突出自己的优势，学会用数据说话。语速不要过快，节奏把握好，自信很重要。

关于面试的流程——拿我印象最深刻的百度来说，视觉设计师的面试一共有三轮，每一轮面试的时间大概持续在50分钟上下。一面主要是介绍自己和作品集，作品集介绍是一面中的大头，我面试时至少有30分钟花在上面。二面则主要考察项目和实战经验。三面是Boss压力面。压力面嘛，顾名思义，面试官肯

定会给你施加压力的，这也就意味着，你有很大的可能会回答不上问题（此时心态一定要放松）。压力面时面试官提问的范围很广，且速度很快，基本上你刚刚回答完上个问题，下个问题就来了，几乎就没有思考的时间。这个时候，尽量克服紧张，快速组织语言，条理清楚且有重点的回答一定会为你加分。如果是短时间内确实没有头绪，可以试着请求面试官给予 1-2 分钟的思考时间。切记，不知道就委婉地说自己不知道，同时请求面试官给出意见或答案。不要装，多一点真诚。面试官一般都是行业内经验比较丰富的人士，你是不是真的知道，他一眼就能了解个大概。

关于面试的经典结束语——“你还有什么问题要问我的吗？”，一般面试官说出这句话就代表他的问题全部问完了，可以结束面试了。我觉得这个环节还是提问安全些，问题不要太多，2 个左右较为合适，至于问什么建议大家针对企业背景 and 面试时的具体情况展开。

要认清的是，不是所有的面试都会一帆风顺，每多参加一次面试，你就能多积攒一些经验，这些经验一定会帮助你在后续的

面试中少走弯路。

### 修心之路： 在没有真正结束前，都该坚持

网申、简历筛选、笔试、面试……确实，校招持续的时间可能会比较长，这期间，你可能会很快就会收获自己理想的 offer，也有可能忙忙碌碌一个月甚至两个月也没有理想的 offer。

我最多的一天一共经历了 4 场面试，早上 7 点出门，晚上差不多 7 点多才回到宿舍，每场面试持续一个多小时，面完一场赶下一场，身心俱疲。这种情况在秋招中是很正常的，要学会适时的调整和总结自己。

任何事情，在没有真正结束前，都该坚持。机会会有很多，坚持也一定会有回报。没有任何一个选择会完全决定一个人的一生，如今也早已经过了“一岗定终身”的时代了。

无论你是选择升学还是就业，也许难免会有一些差距，但是只要这个选择是经过自己深思熟虑的，那就没有绝对的对与错，选择适合自己的路，才是最为重要的。



余卓然

艺术 1302 班

已保研至中南财经政法大学工商管理学院人力资源管理专业

时间过得很快，一晃我也到了毕业之际。“毕业季”注定是忙碌的，“考研”、“出国”、“公务员”、“就业”……每个毕业生都面临着无数选择和无数挑战。而我的选择经过种种变化和多重考虑最终幸运地落在了“保研”上。

大一进校时我的本专业是艺术，我考虑到当今社会对知识结构多元化的要求，结合财大综合性强的优势，在大二下学期，我选择了辅修我校工商管理学院的人力资源管理专业。一周七天课的日子持续了两年左右，

大四上学期我顺利完成了本专业和双学位的全部课程，期间考完了英语四级和国家企业人力资源管理师三级资格证。大三暑假，我得到了去人民日报社实习的机会，在北京实习过程中，我得知自己满足保研要求，要回来参加考试。因为在人民日报社实习表现优秀，所以可以在校招时获得推荐，有留下来的可能性。在留用和保研之间，我犹豫了非常久，决定先回来参加考试。由于本科期间的周末和短假全部在上双学位课程，导致我

# 与财大的 七年之约

文 / 余卓然

在参赛获奖方面成绩平淡，保研排名并不靠前，但所幸得到了最后一个名额。

保研进行时看到身边其他保研的同学纷纷报考名校，东华、武大、华科……而我因为实习尚未结束，为了保险起见，防止接下来复试失败浪费名额，我选择了本校的人力资源专业。因为有双学位的知识基础，在复试的笔试环节提前复习了一下，所以没有遇到太大的难题，面试环节，因为是非常熟悉的本校老师，有几位还是双学位的任课老师，

所以交流非常轻松，我主动要求背了一篇提前准备的英文自我介绍。因为目标明确所以一切顺利，毫无疑问地留在了本校。

从北京回学校后看到学校周边很多变化，北门旁边的“时尚城”拔地而起。待了四年，已经习惯了的学习环境、熟悉的同学老师再加上现在好吃好玩的时尚城……我越发感激自己留在财大的决定。也希望所有即将毕业的同学们能取得自己心仪的结果。

# 保研路上的小幸运

文 / 付亚青

付亚青，艺术 1301 班，已保研至武汉理工大学美术学专业

2016年9月30日，成功拿到武汉理工大学美术学专业录取通知，距离提笔写下这篇文章的今天，77天。但从我下定决心保研的那一刻距离今天，已有两年。“时间很贪婪——有时候，它会独自吞噬所有的细节。”回顾这两年，许多细枝末节已经不再记得，我为保研做了哪些准备已然淡忘，但在这段保研之路上我的那些小幸运，我想我会一直记在心里。

## 幸运的是一家人的支持

我的名字是外公给我取的，希望我不争强、不好胜，青出于蓝而胜于蓝，所幸我所做的一切没有辜负外公的期望。我的个性确实不张扬，反而有些慢热。大一的时候了解到艺术系每年的保研名额都会有多余，当时我的内心有些蠢蠢欲动，但并没有投入多大的热情，或许是没自信吧，毕竟优秀的同学太多了。回家后无意间将这件事说给家人听，父母十分积极地鼓励我去尝试。我妈常说，只要努力过了，结果不会太差，但是如果连尝试都不去做，压根就不会有结果。于是，秉承着这个信念，我开始了自己的保研之路，也开始用极大的热情去投入到这件事上。幸运的是，每当我遇到不顺想要放弃，遇到困难想要逃避时，父母都会严厉地批评我，而不是放纵和宽容；每当我获得不错的成绩，或者完成一个目标时，父母都会在替我开心之余叮嘱我再接再厉，戒骄戒躁。感谢家人

的支持，是父母为我创造的良好环境能让我在保研路上无所顾忌，大胆前行。

## 幸运的是一一老师的帮助

大二上学期开始决定保研时，内心还是比较淡然的，因为我大一学年的专业成绩不错，便认为保研之事，认真对待专业课程，努力过后自然就能水到渠成。直到大二学年的尾声，得知自己大二学年成绩不大如意时，我开始惶恐起来。原本以为认真对待每门专业课，取得的成绩自然不会太差，可未曾想到身边有意向保研的同学更加努力。是我太“轻敌”了吗？于是大三的到来，对于保研这件事，我变得愈发刻意了，不仅要保证自己各方面都要达到保研的要求，还要努力使自己有更多的加分项，我大三的生活变得紧张了不少。更要命的是我的脑海涌现了许多假想敌，这使我越来越焦躁不安，积累多日的信心快要被自己的想象力击碎。幸好，黄艳老师的一句话：“以不变应万变”，如醍醐灌顶般，解开我的郁结。现在想来，保研路上，竞争是常态，如果终日窥探别人的成就，反而本末倒置，不如多为自己做打算，坚定信念，处变不惊。

除了黄艳老师的帮助，所有专业老师们，无论是在课堂上还是私下都给了我很多专业的建议和指导。很幸运，有老师们的帮助，让我的保研之路如此顺利。





幸运的是一一朋友的陪伴

收获良师与益友，应该是我整个本科生涯里最大的财富。三年多来，暗自庆幸身边有一群正能量的小伙伴，即使对未来的规划不尽相同，却都一样朝着各自的目标努力。每当得知室友参加了某个比赛或者潜心研究CG技法时，一同讨论交流之余，不仅get到了更多知识，也会更坚定自己努力的决心。9月参与校内推免时，为我加分的荣誉中，其中一大部分都是和伙伴们一起合作获得。无论是大创还是博文，仅仅靠自己个人的力量很难完成，即使一同合作的伙伴里有自己的竞争对手，在同他合作的过程中又何尝不是一种深刻审视自己的机会。

从每日清晨的相互催促，到每夜临睡前的一句晚安；保研路上，幸好有朋友们的陪伴，让我不那么孤单。

幸运的是一一自己的坚持

直到今天，我一直告诉自己：还好你坚持下来了！

即使以全系第二的综合成绩拿到本校推免名额，我也深知自己并无多大竞争力。首先，我大三暑假并未参加任何夏令营；其次，我的专业排名并不拔尖，英语成绩也很平庸。综合自己的实力，再加上我是湖北人，就更倾向于武汉理工上大学和中国地质大学这两所高校。

在报考之前，我咨询了几位已经保上地大和武汉理工的师姐们，她们都给予了我很中肯的建议，于是依照她们告诉我的经验，我开始



准备地大和武汉理工的面试，包括练习手绘、针对不同学校的英语口语准备以及对未来倾向研究方向的思考等。但是计划远远赶不上变化，地质大今年并没有面试这项环节，我的推免系统上显示的状态已经是待录取，本来报的是美术学学硕也被调剂至视觉传达设计的专硕，等待确认的时间也仅有几小时。然而，武汉理工大学还没有给我任何通知。这意味着，如果我不按下电脑上那颗蓝色的“接受”按钮，时间一到就会自动放弃地质大学，如果我在面试武汉理工时表现不佳未被录取，将没有任何学校录取我……那几小时，我甚至觉得比一年都要漫长。跟父母沟通过后，我还是决定坚持面试武汉理工，或许是为了自己喜欢的美术学专业，又或许是为了自己内心的一份执念。那几日我失眠了。

两天后，接到了武汉理工大学的面试通知。直到面试武汉理工的前几个小时，我的脑袋都是懵的，于是我一遍又一遍准备自我介绍，跟室友模拟面试场景，努力让自己的状态回归。面试时我发挥稳定，结果自然是好的。

当我再次看到推免系统上待录取的界面时，我可以毫不犹豫地用鼠标按下“接受”那颗按钮。内心也会庆幸自己的坚持，无论是坚持走保研这条路还是坚持选择武汉理工大学，我都要感谢自己，感谢自己的努力！

# 种豆得瓜

苏方生  
广电 1301 班  
保研至中山大学  
传播与设计学院财经新闻专业

文 / 苏方生

我做梦没想到能拿到学院的推免名额，也没想到能通过湖南大学的复试，更没想到能通过中山大学的复试。我的保研之路，虽然充满了各种不确定的因素，有着太多的运气，然而细细想来，皆有其合理之处。

## 种豆

在拿到学院的推免名额之前，我的一切安排都是冲着考研来的。

六月份，在彷徨了三个月之后，我最终确定

了考研的目标。七八月份，每日朝七晚九，无论大雨滂沱，还是烈日炎炎，我每天都会出现在图书馆二楼靠窗的位置。两个月下来，按照上午英语，下午专业课的安排，竟也囫圇吞枣般地看完了十二本参考书，合计下来五天一本，考研的词汇书也过了两遍。

现在想来，复习的那两个月中，记得最清楚的就是清晨窗下小孩们的嬉戏声，还有晚上从窗户爬进来的一只全身嫩绿色的螳螂，还有昏昏欲



睡时从窗户吹进来的凉风，沙沙作响的书页。

### 得瓜

九月份，大四返校，新生入学，学校又热闹起来，我也开始变得不安。看到各类企事业单位的招聘通知，我的心里不禁嘀咕起来，考研竞争这么大，不如去找工作得了？可是又不忍心枉费自己前面两个月的埋头苦读，也不想就这样轻易低头，就在这样的纠结之中，熬到了上交保研材料的日子。

我年级排名第九，而专业推免名额只有三个，机会微乎其微。可是，抱着试一试的想法，我还是把自己所有的材料一股脑交了。名单出来得很快，班内四人通过材料筛选，入围学院复试。而我就是第四个，成绩和第三差距不到一分。要实现反超的话，就得靠复试了。

名单出来的第二天中午就是复试。复试分为笔试和面试，笔试之后半小时就是面试。时间很紧促，但我很喜欢这样，快刀斩乱麻，时间的压力会使得精神很集中，才能激发出我们的潜力。笔试的题目很中规中矩，一些常规的问题加上一些最近学术界关注的问题。我抽到的面试的题目

也挺简单，“如何看待报纸消亡论”，并且在抽了题目之后，我们还有5分钟左右的准备时间，所以回答起来也是一气呵成，毫不拖泥带水。

最终，是靠着复试实现了反超，成功拿到了学院的推免名额。回想起来，复试的反超和我暑假两个月披星戴月的复习密不可分，笔试和面试的题目，在我复习的参考书目中均可以找到类似的内容。

拿到学院的推免名额之后，立马就要申请外校的。因为我一直在为考研复习，没想过能保研，所以就没有报其他学校的夏令营，也没有申请一些像暨大一样预报名比较早的学校，在我拿到学校的推免名额时，暨大的预报名早已结束，马上就要进行复试了。所幸的是，还有一些学校的预报名正在进行。于是，我马上把能报的学校都报了，打算在复试的时候再仔细挑选。首先向我抛来橄榄枝的是湖南大学，让我去长沙进行复试。当时我一个学校也没有，为了保底起见，我立马买了车票，只身前往长沙。

到达长沙时，已接近黄昏，但为了保险起见，我还是先去找了一下第二天的考场，熟悉一下路



线。湖南大学的复试没有笔试，只有面试，面试分为英语面试和专业面试。专业面就是抽题目，然后自我介绍，对题目进行解答，接受老师的提问。我英语面试中抽到的题目是谈一谈你觉得大众传播最重要的功能，专业面中抽到的题目是，华盛顿邮报的老板让他的业务员们去向零售业学习推销的技能，谈谈自己对此的看法。这里的专业面试和我当时在学院面试的题目有些相关，所以我回答起来也是相当顺利。

湖大结果第二天出来，成功通过复试。可是，长沙一行，我对长沙这座城市并没有什么好感，所以拿到湖大的通知后，我又接着投其他学校。几天之后，通过中山大学的预报名，便和小伙伴一起来到广州接受中山大学的复试。

中山大学的复试同样没有笔试，只有面试，面试也分为专业面试和英语面试。可是中山大学的英语面却要难的多。中山大学的英语面是让你读一段从报纸上摘录下来的短文，然后翻译出来，短文中很多的词汇都不熟悉。专业面相对来说则比较轻松，没有专业的问题，先是自我介绍，然后老师们对自己的过往经历进行一些提问，基本上就是了解一下你。

中山之后，还有华科。我本来考研的目标就是华科，可是两者的时间有冲突，如果舍弃了中山，华科的复试没有过的话，那就功亏一篑了。所以，保险起见，我最终还是选择了中山大学。

回想我短暂的保研路，充满了不少运气的成分，本来为考研做的准备，最终对我保研产生了这么大的帮助，面试的题目是如此的相似。现在做的努力，将来会有什么样的回报谁也说不准，我们能做的就是种好我们的豆。

# 做个清脆 敞亮的嘎蹦豆

文 / 董晓静

抓了两个嘎蹦豆放嘴里，咯嘣咯嘣作响，震的脑壳疼，但是香甜的，味道很纯正。对啊，在获得一些合理的和美好的东西时，必然是要承受它带来的“不适”。很感谢自己在保研那段时间能够克服或者说是接受了这些不适。每一个不曾叮当作响的日子，都是对生命的辜负，豆子是这样的，我们也是。

## 锤不碎 敲不扁

我是到大三下的时候才确定保研，相对于早有保研意向并着手做准备的朋友来说，我就慢半拍，也确实影响到后面的节奏，所以一定要提前做准备，了解每个时段该做什么，从容应对各个环节，不然就会错失很多，相关信息只要是有心者都会通过各种渠道获得，不赘述。

先谈谈保研的“起点”夏令营。夏令营可以说是保研的“敲门砖”，拿到“优秀营员”这一至高无上的荣誉，就是打了一针“强心剂”，可以说是有半只脚踏进这个学校了；若不幸没入围，也就当提前感受该校的文化和拥有一次不错的学习、交流体验；若更不幸，在坚持不懈地投出一沓一沓材料之后，都石沉大海，杳无音讯，那就当给自己一次调整定位的机会，至少在以后回想起来的时候，不会后悔就可以了，我就是这样安慰自己，以免被失落吞没。一个真正强大的人，是能坦然接受所有生命里的世事无常。我想，我还是不够强大，所以才没能做到如此坦然。

虽没有那么洒脱，但只要不放弃，就不会

被抛弃。九月回校，还是一条好汉！专业排名第六，没在期刊上发表过论文，在边缘打转，每次公布结果时，就像是接受审判，紧张要命，不过万幸，有惊无险，应该就是做过的一些科研、社会实践项目救了我。所以，多参与，多做事，先不说会学到多少东西、见识多少牛掰的人，就说在以后想要用的时候，随手拿来，不会什么都没有。

## 炒不爆 勇敢跳

拿到学院免推资格之后，就开始预报名，及时关注“保研论坛”、各个学校的官网，搜集信息，递交所需材料。我因为还想回到北方，所以就特别留意北京、天津的大学，能报的都没有放过，当然为了保险，不少南方的学校也都投了，用“广撒网”的方式来缓解焦虑和不安，其后果就是准备笔试、面试的时间被压缩了。

在保研填报系统开放的前十天，我终于在央财的第四波复试通知里看到了自己的名字，激动之余我陷入恐慌，是真的恐慌。在北方，名气大，传媒经济，专业对口，完美无可挑剔，





董晓静，新闻 1301 班，保研至中山大学传播与设计学院财经新闻专业

然而，复试要考《微观经济学》、《宏观经济学》、《政治经济学》这三本书，前一本学过，可是这门的成绩是我大学里唯一一个卷面分不及格的，后两门课程是完全没接触过。我没有选择。用一天的时间准备书籍资料，调整好心态，给自己三天时间，看能否啃下一本书。到了第三天，看着看着眼睛都模糊了，感觉希望好渺茫。月亮叫喊着，叫出此刻的无力，一颗颗小星星是它破碎的梦。

峰回路转，就在手足无措时我收到了中山大学的复试通知，时间却和央财冲突。估计我就只能拿到这两个学校的复试了，现在就是在这两者间做选择。离家近的帝都？高中的理想大学？回家？南下？

《卧虎藏龙》里面有一句话，当你紧握双手，里面什么也没有。当你打开双手，世界都在你手中。很多时候我们都应该懂得舍弃，紧握双手，肯定是什么也没有，打开双手，至少还有希望。

南行！

### 叮当响 最敞亮

八个小时，武汉→广州，依然是个很湿热的城市，但有我在北方见不到的景色。

上午领略了志安院长的风采，接下来审核材料、抽签。和学院面试一样，我抽到了很靠后的签——找生活中的相似点，会让人没那么紧张。中山大学的复试是英语面试和专业面试。英语面试主要是看平时积累，在面试前准备一篇漂亮的自我介绍，最好再准备些专业英语。专业面试中，老师主要是想了解我们在大学期间的科研项目、研究生期间感兴趣的研究方向以及研究计划等，所以在面试前一定要把自己在在校期间做的项目和发表的论文熟悉一下。

很荣幸能抓住最后的机会，得到中山大学的认可。时光啊，虽会调皮地跟你开玩笑，但终会以温暖的目光，打量你，欣赏你，无言一如你。

直到完成系统填报，尘埃落定，我其实最想说的是感谢，一个人抗压能力很弱，但周围有那么多朋友的帮助、鼓励，一起分担，就不会有过不去的坎。感谢学院老师给予的指导、爸妈的支持、同学的陪伴，还要感谢自己没在关键时候过敏。我是有多幸运！

在这个世界上，不是所有的美好都能按照自己的愿望存在或实现。但倘若是通过自己努力实现的，一定是美好的。希望我们都能遇见属于自己的美好！

# 关于面试 你需要知道的几个单词

## Job Interview

### 3. Decision Quality

应届生经常会被问到的一个问题是：你会为什么会选择你目前学习的专业呢？

千万当心，这个问题的目的是考察你的 Decision Quality 这一项胜任力，所以不要简单地说“感兴趣”或者“就业前景乐观”等。给大家一个成功的范例（同样适用于诸如“您所做过的一个成功/最大的决定是什么”）

问：张先生，您为什么会选择新闻专业呢？

答：每个人在做决策之前都会面临众多的不确定因素，但是，我可以肯定的是，当我们面临人生选择的时候，有两件事需要考虑。一是 narrative，二是 calling。

Narrative 是我们的故事，是我们的气质，是我们从出生开始的历史，是我们选择成为“今天的自己”的理由。每个人的 narrative 不同，看到的世界也是不一样的。

Calling 的字面意思是“感召，使命感”，不管是某年某日心血来潮的“哎呦，我感觉当个记者也挺酷的啊”，或是经年累月日渐清晰的“我知道新闻业在需要我”，都可以划到 calling 的范围之内。

而当这两件事有交叉点的时候，我知道我应该义无反顾地选择这个专业，它培养了我对信息的接受和筛选能力，更重要的是，它给了我思考社会热门事件的多重视角。

记住：所有的回答要展示你做决策时的思路，并符合你专业的特点。不要说得太到位，可以自圆其说就行了，不然，他们会觉得你太虚伪或太狂妄。还有，应该表示对自己的专业的确感兴趣，或者增加点戏剧效果。

### 1. Rules

面试开始之前请务必记住三大法则

黄金法则：80/20--- 你要承担起 80% 的谈话而面试官只会说 20%。

白金法则：你必须试着控制面试的节奏和话题。

钻石法则：对于没有把握的问题，抛回给面试官

### 2. Learning on the Fly

为了考察你 Learning on the Fly 这一条胜任力，通常面试官会问你在实习期间的收获。此时，不要夸大自己的成绩，谦虚一点。还有，不妨说一下自己的失误（不用怕，毕竟你是在实习）。记住：详细说明当时的情况（Situation），你要达到的目的（Task），你采取了哪些步骤（Actions），事情的结果（Result），还有你得到的经验教训（Lesson learned）以及后来怎样运用到工作中避免犯类似的错误。

最后做出总结：原来书本上的知识要能够在工作中熟练运用，这期间还有很长的一段路要走。还可以说：回到学校后，我对自己的实习经历作了一番总结，发现自己在 XXX 方面还需要加强。所以，我很注意利用大学的最后一个学期来弥补这一不足。现在，我对自己很有信心，如果时间能够倒流，我相信我能做到更好。

## 4. Conflicts Management

你有过和别人合作的经历吗？（千万要回答“有”）那么，在这过程中，你是如何处理意见分歧的呢？现在是考察你的 Conflicts Management。现在的绝大部分企业都不欣赏没有原则的老好人。所以，你要把自己包装得强势一些。

令 HR 比较满意的回答：

每个人在团队中都应该可以自由坦诚地发表意见，我会非常认真地聆听，分析。但对于自己的意见我不会没有原则地轻易放弃，民主过后还需要集中。我是学校英语俱乐部的主席，在组织校际年度联欢时，有两个干事的意见和我不一致，（停顿一下，让面试官记住你的这

个闪光点）我和他们开了会，大家都阐述了各自的理由。很遗憾，我仍然没有说服这两人。在这种情况下，我感谢他们的积极参与，但表示仍然会采用我的方案。我的理念是：Meeting 不等于 Voting，完全不需要少数服从多数。我是负责人，我相信自己有能力采取最佳方案，假如失败了，我也会承担主要责任。而如果我是团队的普通一员，我会保留自己的意见，但还是认真执行管理者已经做出的决策。当然，学校毕竟不同于公司，公司情况会更加复杂，但我坚信，只要遵循“对事不对人”的原则，任何问题都可以得到解决。

在回答时，一定要眼睛看着面试官，微笑，以冲淡你的咄咄逼人。

## 5. Priority Setting

有人问起多个问题同时出现时，应该如何解决。这就是 Priority Setting 的胜任力。

应对思路是把所有要处理的事情按轻重缓急分成 4 个象限：重要而且紧急、重要但不紧急、不重要但紧急、不重要也不紧急。但记住，不要直接叙述这个思路，这会让人觉得你不应届生，还是通过举例说明比较好。

举一个比较好的例子：我在大三时正好要复习准备英语 6 级考试，这时有机会可以去一家企业做兼职部门助理，但需要每周花三个半天的时间。同时，要组织每月一次的英语沙龙活动，还要（不好意思地说）抽空陪陪女朋友（最后一点很重要，可以活跃气氛，还为下面

制造了一个不重要不紧急的事例）。我当时利用没有课程的下午去公司工作，一般要到 5 点半回学校。在公车上的 30 分钟正好用来总结当天在公司的收获和需要了解的知识。在食堂与女朋友吃晚饭，六点半去教室自习，到十点回宿舍。英语沙龙的工作委派给大二的两个干事，他们每天会到自习教室找我谈 10 分钟，我会给他们一些建议。这样，我没有花太多的精力在沙龙活动上，可对整个过程都有了解和掌控。后来 6 级考试顺利通过，那家公司对我的工作评价很高，我也学了很多东西；英语沙龙的活动如期举行，我和女朋友也没有疏远。

这同时展示了三条胜任力：priority setting；delegation 和 work/life balance。

## 6. Body language

最后想说一下面试的肢体语言。某企业的 HR 说，在面试时他发现几乎 90% 的人在入座后都采用一种非常闭合的姿势，很拘谨。这不能说是坏事，但的确会让面试开始的破冰显得艰难。现在，闭上眼睛，想象一对亲密情侣在烛光下甜蜜交谈，他们的姿势应该是几乎一样的；你们平时和好朋友促膝长谈，相信采用的

也是相同的姿势；电视上的国家元首交谈时，绝大多数情况两人的姿势也相同或接近。这是因为：两个人如果在交谈过程中采用同一种姿势，则双方在潜意识中会有彼此认同的感觉。

还有，面试时，手势的运用很重要。特别是回答较大的问题时，用手虚拟地在桌面上列出 1, 2, 3，这样会让人觉得你很有条理，而且不会显得很稚嫩。而说到“我会怎样怎样”时，把手掌放在心口，真的有强化的效果。

（图片来源：第十一届影像中南摄影作品《风景类-11-赖晓珍-异乡》）

刘志威 艺术 1302

---

雷士照明 平面设计师



符彦豪 广电 1301

---

招商银行深圳分行

客户经理



李静 艺术 1301

---

雷士照明 平面设计师





中文 1301 鞠子一

中国水利水电第五工程局有限公司

行政文秘



广电 1301 负喆

北京银行深圳分行

行政文秘



广电 1301 张磊

中建钢构 新闻文秘

后会染

SOME DAY



翻滚吧后会染