

后会有柒

VOL.4

MARCH 2017

SOMEDAY

中南财经政法大学
新闻与文化传播学院 2017 届毕业生工作月刊

新闻与文化传播学院

卷首语



时代需要你们

文 / 范龙
新闻与文化传播学院副院长

这是最好的时代：信息社会、知识经济、社交媒体、虚拟现实、后工业与全球化、大众创业与万众创新……

这也是最坏的时代：交通堵塞、环境污染、娱乐至上、戾气蔓延、贫富悬殊与利益固化、道德滑坡与信仰缺失……

当你们走出校园的那一刻，时代的双重面孔就会以极富戏剧性的方式呈现在眼前。你们该如何做：情绪怎样协同理性？沉着怎样伴随温度？发奋进取怎样保持清醒？反思批判怎样不失信心？对善的向往怎样无碍于对恶的深晓？世事洞明、人情练达怎样交融于坚守理想、不忘初心？

这些的确都是复杂的问题，绝非三言两语能够讲清。但我想，作为大学毕业生的你们，理应对上述问题有所思考、有所回答。因为，经过这四载寒暑，你们已然成长为社会中坚的预备队，你们已然领受了大学最宝贵的赠予——这赠予不是学历、不是证书，甚至不是这样或那样的具体知识，而是眼光、是情怀、是胸襟、是格局、是观察社会的维度、是思索人生的方法、是直面自我的底气、是参与时代的自觉。

而对我院三个不同学科的毕业生来说，对于上述问题的思考与回答更是无从回避。新闻、文学乃至艺术，本质上都是关于时代的描述方式。眼中有怎样的社会和人生，笔下就有怎样的作品与文本。因此，无论新闻报道，还是文学、艺术创作，最深刻的考验都不是操作层面的具体技法，而是理解现实的深广程度。腹中有了诗书，气韵即可自华；见识一旦高远，妙笔便能生花。

这是最好的时代，也是最坏的时代。作为时代的参与者，更作为时代的描述者，对于时代的解读是你们一生的课题。虽然解读方式千差万别，但罗曼罗兰的这句话值得我们所有人共勉：看清世界的真相，然后爱它。

时代需要能够读懂它的人。

时代需要你们。





顾问：胡德才 黄俊雄
策划：于方 范龙
主编：黄艳
执行主编：刘佳欢 令狐梅
统筹：董晓静 张朕
责任编辑：周鑫薇 谢凤珠
苏方生 陈卓
美术编辑：冉浩燃 杜艳春
林东丽 伏晓佳
陈思 徐琛

目录

CONTENTS

卷首语 | PREFACE

· 01 时代需要你们

考研风云 | REEXAMINE

· 02 如何更好地准备考研复试

保研岁月 | POSTGRADUATE

- 05 杜艳春：逝去的时光
- 08 刘梓琪：守得云开见月明
- 10 吴静怡：选择与坚持
- 12 宋忠春：不做上一个谁 只做第一个我

就业之路 | OCCUPATION

- 15 俞喆：积极争取，坦然面对
- 17 汪少乾：记得来时的路
- 19 杨月莹：没有无用的经历
- 22 李静：校招“套路”二三式

最新动态 | NEWS

· 24



如何 更好地准备 考研复试

随着各大高校考研初试成绩陆续公布，有把握进入复试的同学开始为之准备，复试大多数都是采取面试的形式进行，扎实的专业基本功和良好的个人综合素质是面试的必要条件。要做到这些，我们需要在平日的生活和学习中不断地进行积累和磨练，不断地提升自身的修养和能力，当然，除此之外，掌握一定的面试方法和技巧也是非常必要的。

1. 信息：及时搜集，巧做准备

面试方式、面试流程在实际操作过程中，不同的院校会做相应的调整，具有各自不同的风格。同一所高校中的各个院系所采用的方法也会有所差异，可能有些院系采用抽题的形式，而有些院系则直接用一问一答的形式考查考生的应变性和灵活性。在这种情况下，考生同样要灵活多变，在复试前多向报考学校的招生办咨询，时刻关注目标院校的网站信息；多向本学院的上届师兄师姐打听信息，这些信息包括考试的大致范围、考试方式和流程、应试方法和技巧等，也可在本学院的学生论坛中发帖询问。尽量在考前能够多了解和掌握有关考试的信息，避免临场出现反应不及时、答非所问的情况。

研究生入学考试与高考最大的区别就在于，考研不仅仅考考生的专业知识和技能，而且还考验考生的信息搜集能力、人际沟通能力、时间管理能力等书本之外的能力。这些藏之于书本之外的能力同样也在考研所考范围之内，只不过它们通过一种无形的方式体现出来罢了。



2. 着装：整洁大方，充满朝气

首先需要明确的是，我们要面对的是高校和科研院所，这些是创造学术成果的地方，不同于企事业单位，因此考生们没有必要刻意地着正装。一般而言，着装只要干净得体、富有年轻人应有的朝气即可。参加研究生考试的大多数是应届本科毕业生，拥有丰富的想象力和年轻的心，大家大可不必故意装出一幅成熟稳重的姿态，把一个真实的自我展现出来就足够了。男生要穿着整齐、理顺头发、剃掉胡须，女生同样要穿着整齐大方、精神干练，头发长的要扎起来，忌浓妆艳抹，可以适当地化淡妆，健康有活力。

考生进入面试考场，首先呈现在考官面前的是自己的外型，健康、良好的外部形象会给考官留下非常好的第一印象，在短短半小时左右的面试时间里，好的第一印象会为你的面试增色不少。

3. 自我介绍：清晰流利，勇敢自信

自我介绍环节是一个考生向考官推销自己的过程。考生在此环节要清楚、流利地介绍本人的基本信息和相关兴趣爱好、研究专长等。在复试中自我介绍的形式有时更胜于内容。从内容层面来讲，因为考生的许多基本信息已经以书面的形式早已呈现给了老师，在面试中做自我介绍就是对纸质材料中未提及的内容进行一定程度的延伸或者对材料中提及较少的内容进行适当地补充而已，老师在这个时候真正看重的是考生的谈吐和举止。因此，考生要在做自我介绍的时候表现得勇敢自信，清晰流利。

具体来讲，考生要在自我介绍中精神饱满、面带微笑，表现出年轻人应有的朝气和热情，在面试过程中始终保持微笑会让考官产生一种舒适、温和的感觉。在日常生活中我们也会发现，往往那些受大家欢迎的人都是经常面带微笑、性情温和的人，考官同样也喜欢善良、温和、友善的学生。其次，考生在介绍中要清晰

地传达出自己的相关信息，语速要平稳、缓和，发音要清晰、有力。明亮清晰的发音可以让考官感受到你带来的气场，使考官融入到你的话语系统中。再次，必要的眼神交流是赢得考官好感的重要筹码。眼睛是心灵的窗户，一个人的眼神能够直接反映出的内心世界和心理状态。眼神的交流要贯穿于整个面试过程中，从自我介绍到抽题答问再到与导师的自由沟通，都需要加以一定眼神交流。在这里强调的是，考生眼神一定要正视考官的眼睛，表现出一定的专注、认真，同时充满自信，切不可飘忽不定，飘忽不定是一种缺乏自信的表现。如果考生实在不敢正视考官的眼睛，可以正视考官的鼻子，当然，在自我介绍的过程中，不必始终正视考官，可以在言谈过程中环视一下其他老师，眼神从主考官自然地移动到其他老师身上，再从其他老师移动到主考官身上，要时刻保持一种镇定自若、自信冷静的心理状态。

4. 回答：心态平和，实事求是

考官问得最多的莫过于考生对本专业基本理论以及相关知识的理解和掌握。考生在这个时候要始终保持一种谦虚、谨慎、从容的心态，往年许多考生在面试考场中都会出现诸如心跳加快、面红耳赤、语无伦次的现象，出现这种情况的重要原因就是心态失衡、过度紧张。

当考生抽到难以回答的题目时，切不可不

懂装懂。遇到不会的问题再正常不过，只要认真、虚心请教。在遇到疑难问题的时候，考生先要认真思考，一般提出问题之后都会留一到两分钟时间供思考作答的，如果实在没有思路，可以承认以前对这个问题关注不够，希望老师能够帮忙指点。如果有一些思路或者印象，不妨说出来与在场的老师分享，老师会认为该生是一个诚实可靠的学生，切不可胡编乱造。

5. 知识：没有最多，只有更多

知识是难以穷尽的，但这并不能阻止我们追求知识的步伐。在研究生复试的面试过程中，我们所面对的都是国内的专家学者，我们的专业功底在他们面前是非常薄弱的，但同样我们可以通过广博的知识面获得他们的好感。例如，在讨论到某个专业知识的时候，可以适度地联系一些其它学科门类的知识，从其它角度谈一些自己的见解和观点。有时候一个比较新颖、独特的观点可以赢得老师的好感。

每个人都具有各自特有的涉猎领域，你学

习计算机，平时可能关注体育；你研究历史，平时可能关注时政；你喜欢化学，平时可能关注商业。在面试的过程中，不妨将这些爱好与专业知识联系起来，在与导师的交谈过程中，让导师了解到你的另一半。知识是无穷无尽的，关键是我们能有一颗时刻追求知识的心，不管是在哪个领域，只要你热爱知识，你都能够挖掘出属于自己的东西，导师看重的与其说是你在这四年当中所学的专业知识，不如说是你在这四年学习生活中所培养的求学热情和所练就的求学能力。

6. 专业：重点突破，广泛阅读

说到底，过硬的专业知识才是考生最有力的竞争筹码。四年的时间不一定能有专家级别的知识技能，但至少能有一点，那就是专业敏感度。一个合格的本科毕业生，尤其是进入考研复试的较为优秀的本科毕业生，至少应具有非常良好的专业敏感性。例如，学广告设计的，在平常的生活中会不由自主地留意大街小巷的广告贴片，看电视的时候会情不自禁地称赞某个广告设计得绝妙高超；学新闻编辑的，在平时读报纸的时候会习惯性地关注报纸的排版、编排、字号、字体、标题变化等，会不由自主地赞许某个标题的醒目，或者批评某个版面的平庸；学经济的，会在平时读书、读报过程中有心留意最近的财经资讯，会在看新闻的时候会不由自主地评价某个金融现象。

考生在准备复试时除了看指定的参考书目之外，还要多联系实际，多关注现实。在面试中，

老师往往会让考生针对现实生活中的某个问题从专业的角度提出自己的一些看法和见解，因此，考生必须努力建立所学专业知识与日常生活的联系，在平日的生活中要多听、多看、多思考，要有意地关注本专业的信息，逐步地加深对所学专业的认识。其次，要多看所学专业的相关书籍，尤其是报考文科类专业的考生，导师往往会问考生看过哪些相关名著。因此，考生在复试备考过程当中要多看相关原著。由于时间比较短，考生不可能做到完全研读几本原著，我们可以抓原著当中的核心思想、主要线索，只要能在面试当中有话可说，把原著的核心观点概括准确即可。

可见，对专业的把握是多角度的，考生需做到重点突破，广泛阅读。重点突破指定的参考书目和相应的历年试题，广泛阅读相关的专业书籍、经典名著，同时关注现实，联系实际，提升自身的专业敏感性。

7. 志向：投师所好，对症下药

在面试当中，老师往往会询问你对哪个方面感兴趣，考生在这个时候就需要提前掌握老师的研究偏好和学术专长。一般不鼓励考生为了投师所好说违心的话，但最起码可以不至于与导师发生正面冲突。例如，提问老师的学术专长为近现代西方哲学，而考生在话语间却流露出了明显的对近现代西方哲学的排斥情绪，这就与导师发生了鲜明的冲突。如果考生提前了解了该导师的研究偏好，就可以在面试的过

程中避免谈及自己对近现代西方哲学不感兴趣之类的想法。

面试的考官可能还会问这样的问题：请谈一谈你所报考的导师的研究方向和进展。所以考生事先要对自己报考导师的研究成果有所了解 and 掌握，研读导师的相关学术论文，对最具代表性的学术成果进行必要的思考和把握。与此同时，考生同样也要关注所报考专业的发展情况，一个对自己所报专业的发展现状和前景漠不关心的考生是不会博得老师好感的。

杜艳春
艺术壹叁零壹班
保研至武汉理工大学
交互设计专业



逝去的时光

文 / 杜艳春

“人生就像是一场旅行，每一段的沿途都会有着不同的风景，每一站的路口都会遇到不同的挑战，每走过一段路程都会有带来不同的成长。每个人都有自己的风格，都会在不同的路口遇到不同的选择题，而我认为这些都是没有标准答案的题目，既然选择了某个答案，那么它带来的喜悦、忧伤、失败和成功你都得全然接受。很多烦恼其实都没什么大不了，只是你在那个情境和心情里庸人自扰罢了。所以无论发生什么，先善待自己，时间一过，世界自然会好。”

不知何时窗外的雨渐渐停了，思绪却停留在了雨中。我还没好好地感受大学的美好，就要和它挥手了。纵使有着百般不舍，千般惭愧，万般回忆，却又奈何时光无情。

大学时光是青春旅途中最美好的岁月，但身在其中的我们有时却浑然不知，我们都是快要毕业的时候才突然爱上学校的。就像人生，我们总是在快要结束的时候才突然想要好好开始。我们再也不用费尽心机地想要逃课了，因为我们没有课可以上了。下一个秋天的时候，那间你总是想逃离的教室又会坐满了人，只是再也不可能是我们了。最让人措手不及的是，我们还未配好剑，出门便已经是江湖。我会幻想着如果让我再重新读一次大学该多好，我会去做好多好多没有完成的事，可是生活没有如果，只有结果和后果。

说到在大学中保研，我觉得自己更多的是因为幸运。我和大多数同学一样，在最开始带着各种激动、新奇的心情踏进了这个美好校园，从高中的紧张有序忽然到大学的开放自由，我迷茫了，当自由地玩了一学期后，毫无疑问，我收到了那寒酸的成绩。自己突然恍惚了一下，问自己我为什么要读大学，要怎样度过我的大学？

我静静地思考着自己的状态，觉得不能再浑浑噩噩地浪费着这段校园时光了，那时我还是不确定自己毕业后到底是要继续读研，

还是去工作，直到一次班会上老师的一句话点醒了我，“如果你现在还没有目标，那就脚踏实地，先把眼前应该做的事做好，好好重视自己的课程，虽然以后不是都看成绩的，但现在好好学习，等到以后自己有了明确的目标时，不会因为成绩原因而止步不前”。就这样，我对自己的生活做了简单规划，我要做到的就是走好当下的每一步，将自己的各项课程用心完成，参加各种设计比赛，不断提高自己的综合能力。

大三下，当我知道自己除了英语外的各项指标都满足了保研要求时，我觉得自己一定要努力一把，不想以后因为自己的懒惰而遗憾，我报了英语班，课余时间泡图书馆，全心复习英语。就这样我顺利地通过了考试。

但这种好的状态并没有一直保持下去，在我获得了学院保送研究生的资格后，心里更多的是担忧、恐惧、焦虑。因为我担心自己将要面对的面试考核：英语口语、专业理论知识、设计手绘功底等，这些都是我的弱点。所以那段时间我内心压力巨大，在没做好充足准备的情况下，去了自己最理想的学校面试，面试的结果可想而知，人生最遗憾的事从来都不是失败，而是我本可以。经历过两个失败的面试后，我开始反思自己，冷静思考自己为复试都做了什么准备？为什么心态如此糟糕？让自己慢慢地平复下来。最后我收到了武汉理工大学的录取消息。

虽然不知道未来还有什么样的风景在等着我，也不知道路上还会遇到什么挫折，但是我一定会用心对待每件事情，用坦然乐观的心态迎接每一个新的路口。

在此我也由衷地希望每一个还在大学中的同学，珍惜这份美好的青春时光，在最美的年华，勇敢追逐自己的理想。未来的路很长，珍惜每次的机会和挑战，用心对待生活，那么生活也会以微笑回应你。勿忘初心，方得始终。



守得云开见月明

文 / 刘梓琪

艺术 1302 刘梓琪，保研至武汉理工大学视觉传达专业



保研已经告一段落，自己也终于如愿以偿进入心仪的学校和专业，回顾保研历程，还是有一些经验想跟大家分享，希望大家明年也可以进入理想的学校。

——保研前

其实在大一的时候，我就给自己定了一个毕业计划——保研或者出国留学，所以在大一、大二的时候，我就比较重视自己的专业课成绩，每年成绩排名都是在班级前五，年级前十，到了大三下学期，因为自己的个人事情比较多又加上有点贪玩，所以专业课成绩不太理想，这也算是大学生涯中



比较黑暗的一段时间，但是不管怎么样，也没有放弃保研的计划，比较幸运的是那段时间的消极状态没有影响三年的综合成绩排名。

除了保持好成绩之外，我也会参加一些比赛，这些奖项也在保研的时候有加分，所以个人认为保研最重要的就是专业成绩和各种加分奖项。

——保研面试

拿到了本校的推免名额，接着就是自己去找自己心仪的

学校，填志愿，虽然是学习艺术的，但我还是把眼光着眼于武汉的综合院校，我分别报考了武汉理工大学、中国地质大学和华中师范大学，接着按照每个学校的要求，把自己的成绩、设计作品、奖项发送到各个学校的邮箱，等待面试。当时我还在外面代课，两边都在忙，每天虽然疲惫但过得很充实。

武汉理工大学是视频面试，他们会问一些关于专业方面的问题和未来打算，其实面试的时候就像聊天的状态一样就可以了，太拘束反而会紧张。面试持续了 5~10 分钟，大约过了 3 个小时，面试结果就出来了，我很顺利地通过了。再回头看看，会发现一路走来，当时觉得再困难的事情也不过如此了。

——保研后

我觉得保研之后的心态也十分重要。特别是在确定保研之后到毕业前的这段时间，我会觉得无所适从，好像保研之后一下子失去了目标。手上的工作也会有点怠慢，可能是保研成功突然一下子让自己松懈了下来，但其实读研并不是最终的结果，撇去保研之外自己仍然是一名大学生，看看自己喜欢的课外书、去实习、参加一些自己之前不敢尝试的比赛和活动等都是不错的选择。

——心得体会

相信每一个初入象牙塔的大学新生都能通过各种渠道了



解到就业、读研、出国、考公务员等方面的信息，然而，不会有任何老师或者师兄师姐会告诉我们应该选择哪一条路，因为这是属于我们自己的选择。倘若你目标明确，保持清醒的头脑，拒绝蹉跎，稳扎稳打，步步为营，无论是保研、考研、出国或者工作，都会是一场极具价值的人生经历，甚至还会因此改变将来的生活轨迹。只要适合自己，每一种选择都可以是迈出成功的第一步。大学四年下来，保持初心，做自己想做的事情，就足够了。

回望保研路，我很感谢辅导员老师和专业课老师的帮助，我会更珍惜研究生阶段的学习时光，使自己的人生更加充实！

选择与坚持

文 / 吴静怡

我的大学生涯不是那么的绚丽多彩，相反有时候处于一种糟糕的境地。大一刚进学校时，我对大学的认识很肤浅，也很懵懂，我认为自己可以为所欲为，因为这个错误的认知，我在大学里迷失了方向。

大三的时候我才开始慢慢考虑保研的事情，比较仓促，而大学前三年糟糕的成绩排名，让我在准备保研的过程中提心吊胆，对自己没有信心。

此外，我不想花太多时间去联系导师、准备繁琐的资料，而且对保研政策也缺乏了解，感觉自己的机会并不大。我也跟父母商量过这件事，但他们却觉得我的理由并不能说服他们，让我去试一试，不要有遗憾，哪怕有千分之一的机会也不要放弃，于是我放手一搏。

我开始一步步按照保研政策走，准备简历和作品集、成绩单等各种麻烦的事情，这样繁琐的程序伴随了我整个保研的过程。

准备材料和办手续比较机械，也是最纠结的一环。材料就是按照各个学校的要求来准备，有的学校保研政策出得比较晚，确定名额也会随之推后，因此

办手续的过程就会很艰难。而我也因此在宿舍、打印店、教务部等地方来回奔波，当时真的是因此想要放弃的，但最后情绪暴躁的我硬是在这种琐碎中挺了过来。

我保研的专业跟自己的主修专业并不一样，在做决定的时候内心纠结了很久，综合考虑下来最后还是选择了艺术管理专业。这一路，我做了太多选择，也无数次感到迷茫，但我无数次告诉自己，要充满勇气和信心去面临挑战，坚持下去。

我觉得我最终取得保研名额归结于我的信念，我虽然没有和学霸一样拥有克敌制胜的学习办法，也没有像天才一样过目不忘的记忆力，更没有和考试高手一样临场发挥的潜力，可是我相信内心的强大是不可抵挡的。

很多人都有过处于“高投入，低产出”境地的情况，感觉心有余而力不足，困难重重，有时甚至濒临绝望。但我觉得此时不要悲观，你要相信“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也，所以动心忍性，增益其所不能”，只要有信念，人生希望就还会在。

CHOOSING

PERSIST



吴静怡
艺术 1302 班
保研至南京航空航天大学
艺术管理专业



图均为吴静怡作品

不做上一个谁，只做第一个我

文 / 宋忠春

艺术 1301 班宋忠春，已保研至湖南
大学艺术学院信息与交互设计专业

天资一般、不够励志，爱做计划不爱实施，性格幽默，每学期分数不怎么高，但是，一直没有放弃治疗，一直在慢慢进步，最后推免综合排名第一名。之所以说这些，想说的是一定要认清自己，我是谁？我觉得人生中有两个重要的一天，一天是你出生的那天，一天是你知道自己为什么出生的那天。

低调做人，高调学习

身边人常这样说，考研人过着狗一样的生活，保研人过着猪一样的生活，但我从来不那么认为，因为没有什么东西是不努力就随随便便能得到的。在学习中我发现自己和优秀的同学有着一定的差距，我自然在学习上多用些时间，除了课堂上认真学习外，我课余时间也会待在机房学习。对艺术生来说，实践非常重要，空闲时间我会参加一些设计比赛，比如金犊奖、大广赛、大学生广告设计大赛等。这些比赛含金量很高，不仅能够锻炼自己，还能为自己的简历增色。

记得在高中的时候，老师经常这样说：“现在好好学习，考上大学就自由了。”我现在想想高中老师说的都是骗人的，大学才是好好学习的时候，现在努力学习是对自己未来负责。但是在忙碌的学习中更要休养生息，毕竟身体是革命的本钱。一周的学习结束后我会来到篮球场，沐浴在阳光下释放自己。我是极不喜欢宅在宿舍的，多出去走走，心情都会好很多。



大三下学期开始关注保研论坛，这时候各个学校的夏令营招生政策陆续出来。在夏令营中拿到“优秀营员”，就相当于为九月推免买了份保险，参加夏令营是一个非常难得的机会，在那里可以结识到全国优秀的小伙伴，更重要的是在参与过程中发现不足，发现自己与别人的差距，及时弥补不足，为九月推免做好充分准备。

我采取了海投夏令营的策略，最后收到了江南大学、四川大学、北京交通大学和上海交通大学的入营 offer。由于江大和上交时间冲突，当时选择了江大，毕竟江大在艺术领域有“小清华”的称号，此外，还选择了北京交通大学。



图源：中南财经政法大学官网



图源：江南大学官网

第一站：江南大学

江南大学的夏令营给我留下很深刻的印象，7月初的江南，正值雨季，夏令营行程都在雨中度过，虽然大雨不停，但是小伙伴们热情不减。江大的吃住和服务都很好，我们前两天听讲座，参观各个学院、校史馆，最后一天面试考核。

面试的时候还是比较轻松的，老师都很温柔，先是简单的自我介绍，然后针对你发表的论文以及作品进行提问，这时候一定要有足够的自信，冷静、不慌忙、沉着应对。老师不会为难你，毕竟你是全国优秀大学生，巴不得留住你，前提是你要足够优秀。面试时间不长，大约7分钟左右，面试完后觉得自己表现不错，不出意外地拿到了优秀营员证书。

第二站：北京交通大学

江大夏令营结束后，我就去了北京交通大学。

北京交通大学的夏令营可真是“夏令营”。他们分为笔试和面试两个环节，上午笔试包括英语听力和绘画，下午就是面试。英语一直是自己的硬伤，那就硬着头皮上吧，然而更让我蒙圈的是绘画要求统一彩色，然而只带了几只 8B 铅笔的我很无助，但我还是用铅笔很认真地去画了。我向前面的同学借一只彩笔，人家直接摇头 NO，我是理解的，毕竟是竞争对手。但在离考试结束 15 分钟，我抱着试试的态度和左边一位同学借，结果他居然给我了，甚是感动。特别想说的是不要打无准备的战争，平时学习中更要好好爱英语，试着和英语谈恋爱。

面试是全英语自我介绍和全英语提问，因为我之前有准备，这时候就充满自信，面带微笑。面试的时候不要给自己挖坑，不会就是不会，会的多说一些，还要注意逻辑思维清晰。

在面试完那一刻，我就觉得自己应该是没戏了，当时也不去想了，晚上就和认识的小伙伴们去撸串了，第二天学院组织去了国家博物馆，最后大家合影留念，除了笔试外，整个过程还是比较愉快的。北交不会立即公布结果，要等到 9 月中旬，可能是好事多磨吧，中旬的时候还是收到了录取结果。

九月，收获的季节

可能是夏令营有了一定的经验以及暑假做了充分的准备，九月可谓是丰收的季节，早早就收到了南京理工大学、上海大学、华南理工大学、暨南大学、东华大学、湖南大学的复试通知。最终录取的学校有南京理工大学、江南大学、北京交通大学和湖南大学，最后我选择了湖南大学。

年岁越大越觉得偶然中是有必然的，某些看似一丁点的差距在无形中隐藏着多少的因果。一步一步到今天，有遗憾。最大的遗憾是永远都不愿意理所当然地相信自己可以，一遍一遍怀疑、内耗。多少次想回去和自己谈一谈，或者和类似曾经的自己谈一谈。可是呀，我知道，别人说的永远只是经验，自己跌跌撞撞得来的，才是真正能为我所用的。毕竟，有些弯路不可避免！



图源：北京交通大学官网

积极争取，坦然面对

对于自身的不足，如果换个角度来看，说不定就能转弱为强，成为自己的卖点。

文 / 负喆

今年我的“秋招之旅”以九月底招商银行的校园宣讲会为标志拉开帷幕，从那一天开始我就穿梭在各种银行的宣讲和面试当中，直到十一月，我才陆续收到北京银行、华侨城和深业集团三个 offer，同时也放弃了兴业、光大等单位的总部面试机会。因为这些单位的工作地点大都在深圳、广州两地，我最终还是遵循初衷，签了北京银行。

重视“黄金一分钟”

“大家好，我叫负喆，来自中南财经政法大学，本科主修的专业是广播电视新闻学。个人性格乐观开朗，喜欢分享也乐于与人团结协作。这里我要着重说的一点是“求变”，因为知道自己身上有很多的不足，所以在处理事情的时候我会不断学习，不断地改进自己。申请贵公司，除以上自身的优势外，我还从城市及行业两个方面来考虑。”

这段话是我在求职面试时的自我介绍，我会把后面两个方面拓展一下，将时间基本控制在在一分钟以内。自我介绍的一分钟是整场面试的“黄金一分钟”，面试官会通过这点时间认识你，在很大程度上决定了你的去留。首先，你可以介绍自己性格方面的特征，但如果单纯用“勤奋努力、幽默风趣”这些四字成语来堆砌，既没新意也容易让面试官产生听觉疲劳，所以大家可以把性格中突出的一点拎出来。这是面试时的第一个细节，细节决定成败。其次，你需要讲清楚自己的应聘原因。面试，从我们的角度出发，是想找个好工作，而用人单位则是想聘用满足需求、适应岗位的人，所以面试时有针对性地表明自己的应聘原因是很有必要的。



负喆
广电 1301
已拿到北京银行营销岗、华侨城欢乐海岸管培生和深圳农科市场营销岗三个 offer。



如大家所见，很多面试官在第一次看到我的名字时都会不认识，为此我需要额外花上一些时间来解释我叫什么，从哪里来，是不是少数民族。在多次遭遇这样的麻烦后，我就在简历上给自己的名字标注了拼音——Yunzhe，这样既解决了问题，更重要的是还体现了细节。在一次次的失败中总结经验，不断完善，下一次面试我往往会发现自己提升了不少。如今看来，名字的问题将我的弱势转为了优势，因为在解释名字的过程中，我常常就和面试官多互动了一会儿。

还有一次类似的经历发生在正式找工作之前。记得那是实习结束后的总结交流会，就在会议开始前我都还傻傻地以为只是来当个听众，当大家都在谈大学期间的学习及收获时，

我的内心是拒绝的。大学期间，我学习很渣，想说也没的说。最后，我的发言不得不从《学渣的自我反省与打个漂亮的翻身仗》这样一个题目开始，结果没想到大家从我的发言中感受到欢乐，我收获很多开心的笑声。这件事给我的触动就是，对于自身的不足，如果换个角度来看，说不定就能转弱为强，成为自己的卖点。如果找工作算是“卖身”的话，那么，面试的时候就一定要向面试官展示出自己的卖点。

重视一些微小的细节

刚开始找工作时，我陷入了一个面试误区——总觉得发言时间规定了两分钟就必须要说够两分钟，其实不然。收益与风险并存，说的越多可能暴露的问题也会越多。面试发言

要学会适可而止，重要的信息不遗漏，拖延时间缺乏营养的话则能省就省。

笑是一种表示友善、放松的方式，面试时带着微笑会给我们加分不少。当然，也不要忘记和面试官的眼神交流。面试的时候如果能用眼神把面试官看得不好意思，让他先避开和你四目相对，那说明你的眼神功夫到家了（如果面对的是异性面试官的话效果更佳）。

以上所谈均系一些我个人在此番求职过程中发现的小细节。之所以如此强调细节，是因为我觉得秋招面试对于大多数人来说都是人生第一次，我们经验不足，还有许多地方需要学习，当你注意到一个个细节，以后的面试才会越来越好。而且，面试轮数越往后，竞争者之间的差距会越小，排除面试官看你不顺眼这种因素后，能将我们与他人区别开的往往只有细节。

总的来说，找工作这件事我准备得比较早，秋招正式开始时我已经分析了自己的优劣势，确定好了心仪的城市和行业。求职过程中我不断地与父母交流，争取互相理解与支持。这一系列的准备工作让我在秋招中一直保持着良好的心态。积极争取、坦然面对，我想这就是我此次求职的最大心得。

keep hard with no regrets

记得 来时的 路

文 / 汪少乾

中文 1301，签约广东温氏食品
集团股份有限公司总部人事岗

Touch Dreams.



大四、毕业季、秋招、找工作，毕业后你想做什么……我想，这应该是我最近三个月来听到的最多的词汇和问候语了。现在谈起毕业这个话题，说实在的，我有一些感伤，毕竟转眼匆匆间，人生中第二次重要的抉择时刻来临，未来何去何从，需要细细考虑。

和大多数人一样，我的毕业选择是找工作。这是我从进大学一开始就确定的基本方向，并且在前三年一路坚持走了下来。

对于这个选择，我虽有遗憾，却不曾后悔。

朋友说我们学中文的人骨子里似乎总有一股傲气，不轻易屈服于现实，不轻易妥协将就。我很认同这句话，所以一直在思考一个问题：如果说读大学只是为了毕业找一份稳定的工作养活自己，那么生活是不是就会缺少很多色彩？人生会不会失去很多美好的意义？我不愿意去委屈自己，把自己变成一个将就的人。

大一时，老师让我们写下四年的大学规划。我写了这样一段期许：“……做一个对社会有用的人，跟随自己的心意，一步一个脚印……”这份期许一直夹在我的笔记本里。三年多以来兜兜转转，虽然发生了很多变化，但我大体上还是沿着最初的方向在走，如今不过是内心更加清晰了而已。

“记得自己来时的路，别忘了最初的心意。”

也许这句话说起来十分矫情，但却是最触动我的。每一

我所做的一切丰富了我的大学经历，而它们打下的基础也给我增添了从容面对未来生活的底气与自信。可以说，秋招这场战役，我倾尽了所有努力去应对。

次叩问心扉，我都会让自己记得曾经许下的诺言，它陪伴我走过这几年大学时光，给与我坚持的动力和信念。

因为肯定了心意，所以我一直很努力。

三年的学生工作教会了我如何用最快最有效的方法解决问题，还有严格的执行力与良好的责任态度；在武大两年多的双学位学习让我明白什么叫坚持到底，有目标就要去追求，即使最后失败了也不轻言放弃；两个暑期的实习实践则为我打开新的视野，让我更理性地看待现实生活与职场未来。

我所做的一切丰富了我的大学经历，而它们打下的基础也给我增添了从容面对未来生活的底气与自信。

关于求职和招聘，在这里我很想吐个槽——真的是很不容易（一把辛酸泪，严肃脸）。整个秋招过程中，我几乎是一直在跑招聘会。一场又一场的招聘会，跟发传单一样多的彩印简历，不断地面试和被拒绝。每一次希望都变成失望，而且长时间得不到回复和录用拒绝，你完全可以想象我当时内

心的崩溃状态和压力。

所幸的是，这几年练就的良好心理素质和平稳心态，帮我度过了最艰难的时期。

上一秒得知心心念念的终面被拒，我仍然能够面带微笑地参加下一场面试。累了就休息，病了就吃药，状态不好就调整，为了激励自己，我甚至把“不到最后一刻，决不放弃。我相信，我可以的。”这样的图片文字设置成手机桌面。可以说，秋招这场战役，我倾尽了所有努力去应对。

有人问我，大学四年里学到了什么。我说我别的技能倒是没学会，最深的感受是一个人的视野和解决问题的思维真的很重要。技能可以在很短的时间内学会，而一个人所拥有的思维与视野，这些对我们以后的发展有深远影响的东西，反而需要花很长时间去修炼。

大学有不少时光我都是在图书馆待着的。

透过翻阅过的书籍，我看到了不一样的哲理人生，也从别人的视野里学到解决问题的思维与方法。这也是我自认为在大学里做得非常正确的选择之一，因为我学到了喜欢的东西，开启了不一样的世界大门。

回顾自己的大学经历，我有圆满、有遗憾、有幸福、有泪水，但唯独没有后悔。我记得来时的路，想做一个对社会有用的人，拥有自己的小小梦想，一步一步地走向远方。虽然不清楚明天会怎样，但我知道的是，自己一定会更加努力。

最后，用我常说的那段话与君共勉：只有经历过，才知道自己究竟能走多远。



新闻 1302 班 杨月莹

已获得

TP-LINK 文秘 offer

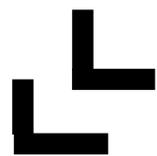
钜盛华综合管理岗 offer

LIFE WITHOUT USELESS EXPERIENCE

没有无用的经历

文/杨月莹

殊不知，所谓“无用”只是暂时没有展现出作用，它们或许会在某一个特定的时刻跳出来，成为左右你的重要角色。



“秋招是我这一年里最痛苦，同时也是进步最快的一个月，每天的心情都在打击和成长中跌宕起伏。曾经一天参加5场面试累得不想吃饭，也曾长时间辗转难眠，在失败中怀疑人生。当然，也有获得认可傻笑不停的时候。其中的苦与乐都化在下文中，希望大家能有所收获。”

一、你永远不知道那些经历会在什么时候派上用场

从牙牙学语到锦瑟华年，我们学习过无数的知识，有过数不清的实践经历，有的知识和经历被我们贴上“无用”的标签，殊不知，所谓“无用”只是暂时没有展现出作用，它们或许会在某一个特定的时刻跳出来，成为左右你的重要角色。

1 做了多少，决定你能看到多少

举个例子，大学里许多课堂任务都会以小组的形式完成，很多小组的工作模式如下：组长运筹帷幄，对课题有较为深入的理解后将其拆分成数个小的模块，让团队成员认领，最后将成品聚集在一起，进行分析总结。小组成员有时因为懒惰，不乐于参与讨论，对课题的研究只限于自己认领的模块，所以最终获得的也只是那个小模块的知识，而组长和较为积极的成员收获的却是整个课题层面的知识，这两者完全在两个不同的维度上。

所以，既然花费了时间，那就认真地对待，即使不是组长，也可以站在组长的层面去思考问题。

2 那些被人嘲笑的爱好的，或许会成为你取胜的有力武器

有的同学热爱娱乐八卦，某明星穿过什么服装家里养了几只宠物都一清二楚；有的同学喜欢化妆打扮，每天在镜子前琢磨如何搭配最美；有的同学喜欢玩游戏，没日没夜地坐在电脑前，和游戏谈恋爱……这些爱好，或许部分同学是瞧不上的，认为无用、浪费时间，在前十几年里，我的观点也是如此。

走上校招路后，发现自己才是那个目光短浅该被嘲笑的人。喜欢娱乐八卦，可以去娱乐综艺节目做编辑、策划、经纪人；喜欢打扮，可以去杂志做时尚编辑；喜欢游戏，可以去游戏公司做产品、运营、技术……

工作的分类已经变得非常细致，你的小爱好也能有用武之地，不妨将它们培养成专长。当自己的兴趣爱好变成职业，何尝不是一件幸福的事？

二、做简历的时候应该做什么

关于简历的必备要素、排版之类的，其他的师兄师姐已经做了较为完善的分享，我不再赘述。但我想强调的是，切勿将简历看作简单的描述自己的经历。简历应该尽量简单精炼，但是简单的背后，是你过往经历的梳理与总结。制作简历前，不妨先闭上眼睛，认真地回想从大一到现在你做了些什么，并且追问自己每个经历对你而言意味着什么、有何得失，然后再将你认为比较重要的、符合所投岗位的经历挑选出来，最终完成简历的制作。

三、面试那些事儿

曾经和朋友开玩笑，说自己每次面试都是去秀智商下限的。因为面对已经在职场摸爬滚打数年的面试官，我们难免会显得稚嫩，有时自然而然就跳入了他们早已准备好的深坑中。在校招的初始阶段，我很懊恼为何自己总在面试时丑态百出，也产生了一些挫败感，但渐渐地发现这何尝不是一个认识自我的过程。出丑，才会发现自己的不足，才有机会和动力去修正并提升自我。

出丑不可怕，保证同样的丑不出第二次，你便在进步。

§ 面试 tips §

1 做好充分的准备，了解你所面试的公司和岗位

途径：

A. 从职位描述上认识公司对应聘者的要求，对照自己的经历和所学，提炼出自己对于这个岗位的优势。

B. 通过百度或者企业的官网浏览该公司近期的新闻，浏览的过程中如果发现有不明白的地方尽管记录下来，一般面试接近尾声的时候，面试官都会问“你有什么问题想问我吗？”，如果此时你能够从这些方面着手提一两个问题，想必面试官能感受到你在认真地为这次面试做准备。



2 尽量分点回答

分点答题是体现逻辑性的有利方式，另一方面，面试官偶尔也会偷懒、开小差，倘若回答得冗长又无逻辑，他们可不会为你的答案再做一次总结。

3 让自己表现得泰然自若

他们会通过一些刁钻的问题给你施加压力，以考察你的应变能力和抗压能力。即使这时你的内心已经紧张得不行，也要让自己表现得坦然稳重一些。（问如何才能不紧张？多经历几场面试便刀枪不入了。）

4 面试官会通过你回答问题的速度判定你是否时常自我总结与反思

面试时经常会被问到诸如此类的问题：你从XXX经历中学到了什么；A和B这两份实习/实践中你最喜欢哪个；如果再让你选一次，你会选择做什么……此时，如果你能够较为迅速且逻辑完整地给出你的想法，说明你是一个对自己的过去下足了功夫的人，公司自然喜欢能够在实践中成长与进步的员工。

反应速度自然是越快越好，但也不要刻意强求自己。遇到较难的问题可以留出一点思考时间（礼貌性地问面试官“我可以想一下吗？”，一般不会被拒绝），但时间不宜太长，最好不要超过30秒。

5 面试时切勿答非所问

招聘高峰期，面试官的时间都是非常宝贵的，他们问的每个问题都带有目的性。答非所问，意味着你浪费了一个很好的展示自己的机会，同时还会让人认为你连基本的理解能力都有问题。

如果的确不知该怎么回答，可以爽快地告知对方你不知道，并虚心请教。



校招“套路”二三式

长期来讲，提升自己的能力和价值才是王道。

文 / 李静

三年大学时光如白驹过隙，我迷迷糊糊地向前奔走，企图抓住夏天的尾巴，却不期一头撞上秋招，前前后后面了十几场，经历不算多，不过在某些环节还算小有心得，在这里分享给大家，如有不对请指正。

一、自我介绍

自我介绍是面试的第一步。你走进办公室，坐好，抬头面带微笑，快速与诸位面试官逐一交流眼神后，开始：

“各位面试官早上好，首先非常感谢各位能给予我这次面试机会，我是XXX，来自XXXX，专业是XX。我今天应聘的职务是XX。简单用三个词来概括一下我这个人，A、B、C，（随后用几句话简单列举两三件小事加以证明）。我认为这三个特点对于XX（要应聘的职务）来说至关重要，所以，我才有勇气来参加今天的面试，相信我的实力可以胜任这个岗位。感谢各位的耐心倾听，谢谢。”

以上是我常用的自我介绍的套路，可能不够新颖，但是足够稳妥，不管什么类型的面试基本都能适用。

关于自我介绍，你首先要明晰目的是什么，面试官并不是为了听你重复简历，而是看你的口语表达能力和逻辑性。校招中大部分自我介绍的时间都是1-2分钟，在这么短的时间内很难说出花来，所以一定要记得突出重点，并注意自己的语言组织是否有逻辑。有的人因为紧张，东扯西扯不知所云，这样很难给面试官留下好印象。所以，务必记得好好准备自我介绍，并深深刻在脑子里。

不同的公司，不同的岗位，对求职者的需求都不一样，面

试之前一定要百度一下这家公司的企业文化以及职位需求，然后把自己的经历对应着往上扯而且不能扯得太牵强。比如说：对于这个岗位，ABC分别是“具有创新性思维”、“沟通能力强”和“热情”。

我们希望你：

- 1、勇于对旧事物 say no, 勇于对新东西抱有热情, 勇于对客户的需求理智思考, 勇于对自己的未来有更多期待。
- 2、传播、广告或营销专业不重要, 爱研究爱媒体爱创意才最重要。

而这个职位的ABC分别为“文笔好”“勤奋好学”“积极主动”。



岗位职责：

- 1' 文笔好，本科及以上学历，中文 / 汉语言文学 / 新闻专业优先考虑
- 2、聪明开朗，勤勉好学，工作积极主动
- 3、实习期至少3个月，一周4-5天，表现优异者毕业可转正

这种做法其实很投机，很容易被怀疑耍滑头，所以一定要结合自己的经历来证明，要给面试官一种“我就是你们要找的人，你们的条件我都符合，你看我没有撒谎”的感觉。校招时面试官一整天要面对那么多人不免会感到疲倦，当你即将开始说话的时候，他可能累得头都不会抬一下，所以，要

用声音吸引他的注意力。声音稍微大一些，语气沉稳语调柔和，被声音吸引过来的面试官一抬头正看见你面带微笑，眼神坚定，这样的你不给他留下好感都难吧。如果是校招生，面试之前尽可能参加一下该企业的宣讲会，通过宣讲你可以了解第二天面你的人大致是什么风格，是严肃古板还是自由活泼，这可以决定你面试时的着装风格以及自我介绍风格。每个HR都喜欢招和自己公司风格相适应的人，对于这点，只能靠自己多观察。

二、面试形式

(一) 即兴演讲

一般都是抽签抽出一个词，然后围绕这个词讲一分钟。这

种面试考的是你短时间的反应能力和逻辑表达能力。得分要点：首先是要声音洪亮流利不发颤，其次是逻辑，最后才是内容。大家平时要有意识地积累比较热门的话题，可以多看看微博、新闻头条和相关公众号等等。轮到你说的时候，一定要镇定（或者“故作镇定”）。

在回答的过程中最好使用连接词“第一、第二、第三或者首先、其次、最后”。再有就是话语结构，一般第一句话讲词语解释，第二句话讲正面，第三句话讲反面，第四句话讲措施。

(二) 无领导小组讨论

无领导小组讨论是个套路非常多的面试环节。第一自我介绍，第二看题目，第三戴手表掐时间。面试结束时，面试官不会主动喊停，你最好等一会，让别人跳出来时间，因为我认为计时员不是最好的角色。

讲一下审题。无领导小组讨论一般会给出15个选项，你需要挑出几个最切合题目的选项准备说辞，或者提前对其进行分类，你心中首先得有一个初步的答案和理由。在讨论现场，大家看好题目后发言，都会说自己选XX，原因是XX，然后就是第二个、第三个人发言……这样下去会碰到一个问题：越到最后，大家的观点越重复。所以在小组讨论开始的时候可以看一下自己的位置，如果位置靠后，你要准备一个小总结，如果你是坐在前面的，就要好好阐述一下核心问题了。

周丛庆
中文 1301
中国水利水电第五工程局
综合管理办公室



孙苗
中文 1301
珠海华润银行
综合柜员岗



纪枝枝
中文 1301
滴滴出行
产品经营



李沫廷
新闻 1302
中国建设银行四川省分行
通用岗

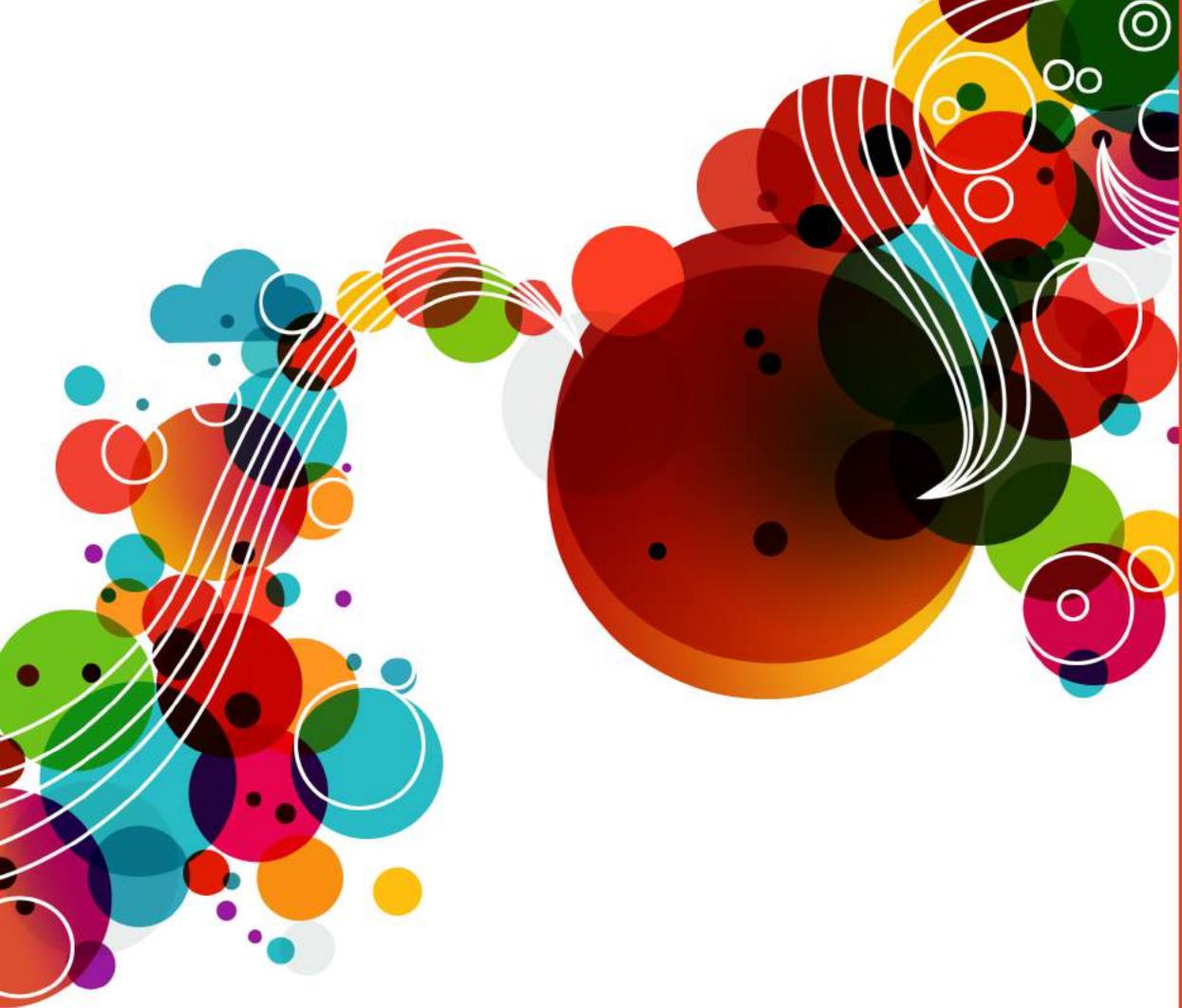


解子漪
艺术 1301
北京豪迈生物工程有限公司
往来会计



孟鑫彬
艺术 1301
武汉微思敦网络技术有限公司
平面设计师





后有
会染

SOMEDAY



翻滚吧后会有染